

# Vieux monastère

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **65 (1936)**

Heft 6

PDF erstellt am: **17.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Vieux monastère

*Dans la monotonie des longues journées grises,  
Où l'hiver choit dans le blanc silence d'Hauterive...*

*A. Overney. (Au fil de la Sarine.)*

Sous le ciel tourmenté de nuages,  
Au fond du val creusé par la rivière,  
Repose, en sa mélancolie  
De mollasse humide, un monastère,  
Né dans la ferveur du moyen âge.

Mais on ne voit plus de silhouettes recueillies,  
D'autres mains sont venues  
Et le moutier est triste.

Les heures n'y sont plus régulières  
Et la cloche fidèle est fêlée.  
Seule encor, la girouette crie  
Sous quelque bise folle et fatiguée  
De tourner dans la crique sévère.

Mais on ne voit plus de silhouettes recueillies,  
D'autres mains sont venues  
Et le moutier est triste.

Et sa paix pensive, et son silence  
Bleu, s'en sont allés ; seul, sur la dalle,  
Un bronze redit l'ancienne vie  
Et, parfois, craque le bois des stalles,  
Emu de rêveuse souvenance.

Mais on ne voit plus de silhouettes recueillies,  
D'autres mains sont venues  
Et le moutier est triste.

PAUL GENOUD.

---

## Communications du Dépôt central du Matériel scolaire

*Occasions* : Jusqu'à épuisement du stock, le Dépôt fournira :

1. Règle bois dur, vernie, graduée, bouts non polis, 0 fr. 05 la pièce.
2. Porte-plume 0 fr. 05 la pièce.
3. Carnet, couverture toile cirée, papier ligné de bonne qualité, format 13,5 cm. × 21, de 96, 144 et 192 pages, à 0 fr. 45, 0 fr. 65 et 0 fr. 85 la pièce.
4. Gomme écusson, 0 fr. 05 la pièce ou 2 fr. 50 la boîte de 60 pièces.
5. 2 tableaux noirs montés sur chevalet, dont l'ardoise présente quelques défauts, format 148 cm. × 118, l'un tournant verticalement et l'autre horizontalement, 85 fr. au lieu de 100 fr.