Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 66 (1937)

Heft: 9

Rubrik: L'audition scolaire du 9 juin

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Le Comité cantonal de l'association des institutrices recommande vivement à ses membres de porter le costume fribourgeois. Puisque nous préparons une fête fribourgeoise, Mesdames les Institutrices lui donneront un relief tout particulier en se conformant au vœu du Comité d'organisation.

Un programme-guide sera remis aux participants.

Soyez fidèles au rendez-vous du 9 juin, et vive l'Ecole fribourgeoise ! *Le Comité de la S. F. E.*

L'audition scolaire du 9 juin

Elle est intitulée *Les Ecoliers chanteurs.*

Cette œuvre de M. le chanoine Bovet comporte une suite de mélodies tirées de *L'Ecolier chanteur* et reliées par un texte. Comme son titre l'indique, les scènes invitent l'écolier à chanter pour marquer les différents états d'âme qu'il ressent en allant à l'école ou en classe.

La scène représente un bosquet aux environs d'un village : un chemin conduit à l'école. D'un peu partout affluent des groupes d'enfants. La tartine que grignote un petit garçon est l'occasion pour la petite troupe de discourir sur « la bonne invention que sont les mamans » et le chœur entonne « Ceux que j'aime » ou « Les filles et leur maman ». Tout à coup, l'écho de la forêt résonne : « Pas l'école, pas l'école. » Les écoliers jubilent et c'est « You la la ». Un des grands propose de faire la classe, là, sous les sapins. Quelques maîtres improvisés donnent des leçons à leurs camarades installés sur le gazon. Le chant, cette leçon-lumière, a la large part du programme : c'est ensuite la géographie, puis une vivante leçon de chose sur le travail des paysans et des ouvriers : l'horaire de la journée prévoit la gymnastique et l' « école d'ouvrage » pour les fillettes. Sœur Imelda donne des conseils pour les vacances qui sont proches.

Dans cette classe en plein air, le chant éclate chaque fois que la parole n'est plus assez éloquente pour extérioriser l'exubérance de vie des enfants. Ce scénario met sur les planches des tranches de vie d'enfants chanteurs et semeurs de joie comme nous les désirons. Pas de costumes empruntés, pas de mise en scène compliquée, mais le chant dans la vie. Une fête qui met en valeur autour d'une idée unique les chansons apprises durant l'hiver : une page de pédagogie, car est-il une façon plus efficace de faire chanter que d'associer à la mémoire de la mélodie et des paroles celle du mouvement ? Les enfants qui n'évoluent pas chantent avec leurs camarades. M. le chanoine Bovet accompagnera lui-même au piano et l'harmonium, prévu tout d'abord, sera remplacé par un double quatuor de saxophones. VICTOR GALLEY.