Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 68 (1939)

Heft: 11

Rubrik: Étude d'un centre d'intérêt : la Sarine

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

absolument pas. Ce serait un préjugé que de le croire. Une expérience de sept ans me permet de l'affirmer. Le costume de la S. V. K. T. tient le juste milieu entre deux extrêmes : le costume d'autrefois et celui d'aujourd'hui.

Je voudrais demander à toutes celles qui me font l'honneur de m'écouter d'agir dans leur milieu avec énergie, avec enthousiasme, pour que l'enseignement de la gymnastique réponde aux directives de nos autorités ecclésiastiques. Demandez aux jeunes filles de s'affilier à des associations catholiques de gymnastique ; qu'on en fonde là où il n'y en a pas, et qu'on les rattache à la S. V. K. T. Il faut nous unir les unes les autres et faire bloc contre ceux qui n'ont pas les mêmes principes que nous, si nous voulons que nos doctrines triomphent. Ce n'est pas la gymnastique seule qui est en jeu. Il faut que la femme suisse soit respectée. La jeune fille, la femme, doivent devenir plus riches de vie intérieure et de dévouement. Les exercices physiques ne doivent pas les détourner de leur mission supérieure, mais au contraire contribuer à sa réalisation. Ainsi, faire de la gymnastique selon les principes chrétiens sera vraiment une manière de servir la patrie. Toutes les tendances néo-païennes entraînent la décadence morale d'un pays et celle-ci amène la ruine économique : Rome et Athènes le prouvent à toute évidence.

C'est pourquoi nous devons toutes faire notre possible pour que, dans cette Suisse que nous aimons, une culture physique selon les principes chrétiens soit maintenue ou remise en honneur. Cette tâche est l'une de celles qu'impose « la défense spirituelle » du pays.

Etude d'un centre d'intérêt : LA SARINE

I. La Sarine en elle-même, au point de vue naturel

1. Sa source et son bassin supérieur, son caractère, ses affluents.
2. Le cours moyen — La vallée de la Gruyère entre la Tine et Thusy — affluents.
3. Le cañon de la Sarine — les méandres dans la mollasse — travail de l'eau — érosion — alluvions — galets.
4. La basse Sarine et son confluent avec l'Aar.
5. Cartes du bassin de la Sarine — de ses affluents — profils — coupe — carte géologique.

II. Son influence sur la vie végétale et animale

6. La flore des rives des torrents alpestres.
7. La forêt de sapins dans le cours supérieur, son rôle protecteur.
8. La végétation dans le cours moyen et inférieur — arbres à feuilles — broussailles — aulnes.
9. Autres plantes : les roselières.
10. La faune aquatique et terrestre — poissons et gibier.

III. La Sarine et l'homme, son importance politique et économique

La Sarine dans l'histoire

11. Premiers habitants, seigneurs de Gruyères, ville de Fribourg.

12. Les châteaux et les couvents qui bordent la Sarine.
13. *La Sarine barrière* entre deux races — deux cultures — les conflits nés de cette situation.
14. *La Sarine, lien* entre deux races — navigation — flottage — routes qui suivent son cours.
15. Ses ponts — vieux et nouveaux ponts — histoire et légendes sur les ponts — description — dessins — relief.
16. *La Sarine, ligne de ralliement* du peuple fribourgeois — villes et villages sur ses bords.

IV. La Sarine, dispensatrice de vie et de force

17. Chasse et pêche.
18. Les scieries et moulins — les usines électriques et leur développement depuis leur début jusqu'à l'époque actuelle.
19. Le service des eaux — alimentation de la ville de Fribourg — réservoir — bains.

V. La Sarine et les lois

20. Travaux, barrages, endiguements, corrections, droits d'eau.
21. Textes relatifs à ces faits : lois, décrets, concessions.

VI. La Sarine dans l'art et la poésie

22. Peinture — littérature — chant.
23. La Sarine aux différentes saisons.

VII. La Sarine, synthèse du pays de Fribourg

Paysans — montagnards — citadins — industriels — la prennent comme ligne de ralliement.

Remarques

1. Chaque partie sert à l'application spéciale d'une branche.
   La première, la géographie physique et les sciences naturelles.
   La deuxième sert d'application aux mêmes branches.
   La troisième à la géographie humaine.
   La quatrième, ainsi que la cinquième à l'étude de la vie sociale, les services publics, l'instruction civique.
2. Le vocabulaire, la grammaire, l'orthographe sont applicables dans chaque partie ainsi que le dessin et le calcul.
3. Le centre d'intérêt ne sert pas de base exclusive à l'étude de toute les branches.
   L'enseignement de base et la suite logique à chaque branche subsistent. Le centre d'intérêt sert surtout de champ d'application.
4. Ce plan est conçu d'une manière générale pour laisser à chaque maître la plus grande liberté et le libre cours à son esprit d'initiative personnel.