

# **L'école secondaire et les mouvements de jeunesse (rapport présenté à la conférence annuelle des écoles secondaires du canton, le 24 mai 1939, à Estavayer-le-Lac) [suite]**

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **68 (1939)**

Heft 14

PDF erstellt am: **17.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# **L'Ecole secondaire et les mouvements de jeunesse**

**(Rapport présenté  
à la conférence annuelle des écoles secondaires  
du canton, le 24 mai 1939, à Estavayer-le-Lac)**

## **PREMIÈRE PARTIE**

*(Suite)*

---

### **2. Formation intellectuelle de l'élève**

A. La formation intellectuelle de l'élève : mouvement admirable de l'intelligence humaine qui passe de l'état d'ignorance à l'état de science, connaît progressivement la vérité, les vérités dont Dieu est la source, se les assimile par l'étude du programme qui comprend tant de branches diverses ! En quittant l'Ecole secondaire, le petit jeune homme sera un petit, tout petit... « savant » en mathématiques, en géographie, en histoire, en langues, en sciences naturelles, voire en orthographe : c'est-à-dire qu'il aura élargi son horizon intellectuel.

Toutefois, au point de vue artistique, l'Ecole secondaire ne peut pas prétendre donner à l'élève une formation aussi complète. Les leçons de chant et de dessin, réduites toujours à la portion congrue, éveilleront dans le cœur du jeune l'amour du Beau qui est le rayonnement de Dieu dans le monde, mais elles ne suffisent pas, sans doute, à le mettre en garde contre certains défauts de goût qu'une formation plus poussée écarterait à jamais et de l'appartement, et des parois de la chambre, et du haut-parleur, et de la bibliothèque, et du répertoire musical de nos jeunes, qui fredonnent trop souvent des airs bêtes à la mode, et ignorent nos beaux chants suisses.

B. Que font, pour la formation intellectuelle des jeunes, les sociétés sportives dont nous avons parlé ? Ni les clubs de football ou de ski, ni les sociétés de gymnastique ou de cadets ne prétendent avoir comme spécialité, à l'exemple de l'Ecole secondaire, la formation intellectuelle du jeune homme. Si elles s'en occupent, c'est en passant. Mais il est, à côté de ces sociétés et de l'Ecole secondaire, des groupements qui cultivent une forme de l'art, et qui sont aptes à développer le sens esthétique de nos jeunes. Je veux parler des sociétés de musique instrumentale et de chant. Ne sont-elles pas d'une importance primordiale pour nos villages et nos villes, en devenant les précieux fourriers du Beau dont l'amour va pénétrer dans le cœur des individus, et par eux dans le sein des familles ? Ne jouent-elles pas un rôle de premier ordre dans la défense spirituelle du pays qu'elles chantent ? Nos jeunes qui en font partie ont donc beaucoup à y gagner.

*(A suivre).*

---