

# Un concours scolaire sur l'Exposition nationale

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **69 (1940)**

Heft 4

PDF erstellt am: **17.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## *Le soulier qui ne fait pas mal*

---

« J'ai un soulier qui me fait mal, dit Mimi (4 ans), c'est bien ennuyeux ! » Puis, son visage s'illumine : « Mais je suis bien contente quand même, parce que l'autre ne me fait pas mal. »

Mademoiselle Mimi, j'aime votre philosophie, et devant votre vaillant sourire, je pense aux vers du poète :

... Ah ! quels maîtres,

Si on les écoutait, seraient ces petits êtres !

Quelle rage avons-nous donc, nous, les grands, de considérer uniquement « le pied qui fait mal », tandis que l'autre, bien à l'aise dans son soulier, nous permet au moins de marcher « à cloche-pied » !

Evidemment, marcher à cloche-pied, ce n'est pas le rêve... mais en sommes-nous encore à chercher « le rêve » sur la terre ?

Beaucoup de choses vont mal, c'est entendu, mais pensons-nous quelquefois à celles qui vont bien ?

Mes petits pois n'ont pas rendu... mais mes fraises sont luxuriantes.

Ma situation n'est pas brillante... mais j'ai du moins une bonne santé.

Un ami m'a lâché... mais dix me restent fidèles.

« Quand mon ami est borgne, disait saint François de Sales, je le regarde de profil. »

Et Mimi — que le Saint n'aurait pas désavouée pour sa Philothée — : « Il pleut, ça empêche de sortir, mais ça fait pousser les salades. »

Enfin, il n'y a pas sur terre que des calamités... Si chaque matin, en ouvrant notre journal, nous étions bien décidés à découvrir à travers les catastrophes, vilenies et turpitudes de notre planète, le beau geste, la réussite, le présage heureux... nous aurions plus facilement le sourire.

Après tout, est-ce si difficile ?

(Du bulletin *Aux Davidées.*)

---

## **Un concours scolaire sur l'Exposition nationale**

---

Avec l'autorisation et l'approbation des directions cantonales de l'Instruction publique, l'Association de propagande « Semaine suisse » organise, chaque année, depuis 1919, un concours scolaire de composition. L'an dernier, elle choisit pour thème l'Exposition nationale, laissant aux auteurs des travaux présentés une complète liberté de traiter le sujet imposé. Ainsi, tous les degrés scolaires ont pu participer au concours, les maîtres et maîtresses dési-

gnant eux-mêmes les deux meilleures compositions de chaque classe pour les envoyer à l'Association « Semaine suisse ». Celle-ci reçut de la sorte 993 travaux, dont 621 de Suisse alémanique, 312 de Suisse romande et 60 du Tessin. A cela vinrent s'ajouter encore deux importants travaux collectifs.

Les lauréats du concours reçurent tous le livre *Suisse*, édité officiellement par l'Exposition nationale. Quant au prix spécial institué par M. E. Baumgartner, de Bienne, directeur de *Sport*, A. G., Biennophone, il fut remis sous forme d'un magnifique appareil de radio à la 7<sup>me</sup> classe primaire de Kreuzlingen (A. Eberli, maître).

Nul doute qu'une fois de plus, l'action scolaire entreprise il y a 20 ans déjà par l'Association de propagande « Semaine suisse » n'ait fait comprendre à la jeunesse suisse la valeur morale et pratique de l'entraide économique entre Confédérés, basée sur une juste connaissance du travail national et un intérêt constant pour les activités du pays.

---

## La situation tragique des Homes d'enfants en Suisse

---

Une des conséquences de la guerre qui sévit au nord, à l'est et à l'ouest de notre pays est que les Homes d'enfants qui faisaient la fierté de notre pays sont à peu près vides. Certes, la crise avait déjà exercé sur eux des ravages. Beaucoup d'entre eux envisageaient l'avenir avec inquiétude. Mais ce fut bien autre chose lors de la mobilisation générale. La plupart des étrangers ont dû quitter le pays. Ceux qui voulaient y envoyer leurs enfants se sont heurtés aux difficultés administratives rendant compliqué d'obtenir le permis de séjour pour les étrangers. Et la clientèle du pays ? Depuis un certain temps déjà, beaucoup de familles suisses ont pris l'habitude de louer des chalets à la montagne ou à la campagne et n'envoient plus leurs enfants dans les Homes. L'appel du Comité de l'Association suisse des Homes d'enfants mérite d'être entendu. Il ne s'agit pas là de commerce ; il s'agit de maintenir durant la guerre un ensemble d'institutions dont la Suisse était fière et qui, sans cela, risqueraient de disparaître. Tirons de cette situation la conclusion qui s'impose : les familles qui peuvent faire bénéficier leurs enfants d'un séjour à la campagne ou à la montagne rendront service aux Homes en les y envoyant.

*L'Association suisse des Homes d'enfants*, tous renseignements sont donnés : St. Peterstr. 10, Zurich 1.

---

## SOCIÉTÉ DES INSTITUTRICES

---

**Réunions mensuelles.** — En raison de la Semaine Sainte et des vacances de Pâques, il n'y aura pas de réunions au mois de mars, pour le groupement de Fribourg.