

S.F.E. : assemblée de la Société fribourgeoise d'éducation

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **70 (1941)**

Heft 9

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Partie non officielle

S. F. E.

Assemblée de la Société fribourgeoise d'éducation

Ensuite de circonstances spéciales, le comité de la Société d'éducation, en accord avec la Direction de l'Instruction publique, a renvoyé au 1^{er} juin de l'année prochaine l'assemblée générale prévue pour le mois de juillet.

Il a été décidé, en outre, de mettre à l'étude dès maintenant un sujet qui est bien d'actualité :

L'éducation physique à l'école.

Cette question a pris, depuis un certain nombre d'années déjà, une grande importance. On a compris partout quels bienfaits une intelligente éducation physique peut exercer sur la santé des enfants, sur leur développement en général. Il est, croyons-nous, nécessaire et intéressant, dans les circonstances actuelles, de rappeler et d'analyser ce que nous appelons la culture physique.

Afin de faciliter les études personnelles des membres du corps enseignant, le plan suivant pourrait être traité. Il va sans dire qu'il n'a rien de rigide et que les rapporteurs seraient absolument libres de choisir tout autre plan de travail qu'ils jugeraient meilleur.

I. Partie théorique

A. Introduction

1^o Rappeler brièvement le but et l'importance de la culture physique ;

2^o Déterminer la place exacte qui, dans l'éducation générale, doit être réservée aux exercices corporels ;

3^o Rappeler les récentes prescriptions de la Direction de l'Instruction publique concernant la culture physique à l'école.

B. La culture physique doit être rationnelle et psychologique

1. Le maître graduera ses exercices de manière à respecter les forces de l'enfant et les étapes de la croissance.

2. Il fera œuvre d'éducateur. Le simple automatisme du mouvement n'est pas de l'éducation physique au sens pédagogique du mot. Il faut aller jusqu'à l'exercice voulu avec joie, même s'il est pénible, et qui se superpose à l'acte mécanique.

C. Les bienfaits de l'éducation physique

1^o *au point de vue hygiénique :*

a) Elle fortifie la santé et corrige certains défauts corporels ;

b) Elle apprend à gouverner son corps, donne de la souplesse dans la marche et les mouvements ;

c) Elle donne conscience à l'enfant de ses possibilités physiques (hardiesse, courage, esprit d'offensive).

2^o *au point de vue intellectuel :*

a) La culture physique n'est qu'un cas particulier d'une méthode générale d'éducation ;

b) Elle est une vraie formation de l'attention volontaire en obligeant l'enfant à concentrer son esprit sur les mouvements qu'il doit exécuter correctement ;

c) Elle favorise le travail intellectuel en développant la santé.

3^o *au point de vue moral :*

a) Elle est un entraînement à l'effort : le corps exerce sur l'âme une influence profonde et c'est fortifier la volonté que d'imposer au corps une discipline ;

b) Bien dirigée, elle prépare l'équilibre de la volonté en donnant à l'enfant du tempérament, la maîtrise de soi, la décision, la ténacité, l'habitude de l'effort même douloureux.

4^o *au point de vue de la formation générale :*

a) L'éducation physique contribue puissamment à réaliser le type humain aussi parfait que possible, *le Mens sana in Corpore sano* ;

b) Exagérations à éviter : l'éducation physique n'est pas un but, mais un moyen : s'il faut un corps souple, il faut encore plus un esprit souple.

II. Partie pratique

A. Les différentes formes de la culture physique :

1^o La gymnastique scolaire ;

2^o Les sports ; les jeux ;

3^o Les sociétés (pupilles) ;

4^o Nécessité d'un emplacement de gymnastique.

B. Choix des exercices :

Les séries d'exercices (ou programmes) :

a) 1^{er} degré

b) 2^{me} »

c) 3^{me} »

C. Exemples de leçons-types pour les trois degrés :

Un exemple pour chaque degré suffirait.

III. Conclusions pratiques (ou thèses) à tirer de l'exposé

LE COMITÉ.

N. B. — *Dates pour la livraison des rapports :*

1^o Travaux individuels à faire parvenir à l'inspecteur scolaire, au plus tard, le 15 novembre 1941 ;

2^o Rapports d'arrondissement : 1^{er} janvier 1942 ;

3^o Rapport général : 15 mars 1942.