

# Groupements pédagogiques régionaux (Vme arrondissement)

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **70 (1941)**

Heft 12

PDF erstellt am: **17.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Groupements pédagogiques régionaux

(V<sup>me</sup> arrondissement)

## A. Groupements d'instituteurs

1. *Montbovon – Lessoc – Albeuve – Neirivue* (Réunion : Montbovon).  
Chef de groupe : M. Joseph Thorimbert ; Chant : M. Louis Galley ; Gymnastique : M. Justin Michel ; Dessin : M. Joseph Luisoni.
2. *Grandvillard – Villars-sous-Mont – Estavannens – Enney* (Réunion : Grandvillard).  
Chef de groupe : M. Félicien Vial ; Chant : M. Maxime Andrey ; Gymnastique : M. Antoine Ruffieux ; Dessin : M. Henri Clerc.
3. *Broc – Gruyères – La Tour – Le Pâquier* (Réunion : Broc).  
Chef de groupe : M. Henri Ecoffey ; Chant : M. Léon Dessarzin ; Gymnastique : M. Paul Bersier ; Dessin : M. Victor Galley.
4. *Bulle – Riaz – Morlon* (Réunion : Bulle).  
Chef de groupe : M. François Chavaillaz ; Chant : M. Emile Tinguely ; Gymnastique : M. Max Ducarroz ; Dessin : M. Eugène Desbiolles.
5. *Pont-la-Ville – La Roche – Hauteville* (Réunion : La Roche).  
Chef de groupe : M. Louis Terrapon ; Chant : M. Clément Fontaine ; Gymnastique : M. Alfred Sudan ; Dessin : M. Clément Fontaine.
6. *Corbières – Villarvolard – Botterens* (Réunion : Corbières).  
Chef de groupe : M . . . . . ; Chant : M. Louis Pasquier ; Gymnastique : M. Louis Pasquier ; Dessin : M. Francis Marchon.
7. *Châtel – Crésuz – Cerniat – La Valsainte – Charmey – La Villette* (Réunion : Charmey).  
Chef de groupe : M. Basile Dessibourg ; Chant : M. Jean Murith ; Gymnastique : M. Auguste Robadey ; Dessin : M. Camille Ruffieux.
8. *Echarlens – Sorens – Marsens – Vuippens* (Réunion : Marsens).  
Chef de groupe : M. Alexis Chobaz ; Chant : M. Jules Barbey ; Gymnastique : M. Joseph Sudan ; Dessin : M. Alexis Chobaz.

## B. Groupements d'institutrices

1. *Montbovon – Les Sciernes – Albeuve – Grandvillard – Enney* (Réunion : Montbovon).  
Chef de groupe : M<sup>lle</sup> Charlotte Boschung ; Gymnastique : M<sup>lle</sup> . . . . .
2. *Gruyères – Duvillard – La Tour – Broc – Charmey* (cl. sup.) – *Cerniat – Le Pâquier* (Réunion : Broc).  
Chef de groupe : S<sup>r</sup> Julienne Nissille ; Gymnastique : S<sup>r</sup> Jeanne d'Arc Gobet.
3. *Gruyères – Duvillard – La Tour – Broc – Charmey* (cl. inf.) (Réunion : Broc).  
Chef de groupe : S<sup>r</sup> Etienne Berger ; Gymnastique : S<sup>r</sup> Antoinette Grandgirard.

4. *Bulle – Riaz – Sorens* (cl. sup.) – *Echarlens* (Réunion : Marsens).  
 Chef de groupe : M<sup>lle</sup> Germaine Pasquier ; Chant : M<sup>lle</sup> Lucette Pasquier ;  
 Gymnastique : M<sup>lle</sup> Ursule Gobet.
5. *Bulle – Morlon – Riaz – Sorens* (cl. inf.) (Réunion : Marsens).  
 Chef de groupe : M<sup>lle</sup> Marthe Menoud ; Chant : M<sup>lle</sup> Lucette Pasquier ;  
 Gymnastique : M<sup>lle</sup> Anne-Marie Noël.
6. *Pont-la-Ville – La Roche – Hauteville* (Réunion : La Roche).  
 Chef de groupe : M<sup>lle</sup> Marie Brünisholz ; Chant : M. Alfred Sudan ; Gymnas-  
 tique : M<sup>lle</sup> Ursule Gobet.

- a) Le corps enseignant se groupera, d'après le plan ci-dessus, un *demi-jour par mois* pour étudier en commun le programme prescrit et s'entraîner à un enseignement rationnel de la gymnastique, du chant, du dessin et, éventuellement, d'autres branches ;
- b) La première réunion est fixée au *mardi 21 octobre*, à 13 h. 30, dans la localité désignée dans le plan.

Les groupes d'institutrices 4 et 5 se réuniront le *vendredi 24 octobre* au lieu du 21 ;

- c) **II<sup>me</sup> degré** : Seuls les exercices d'ordre et de marche des plans officiels IV, V et VI figureront au programme d'étude de la prochaine journée.

**I<sup>er</sup> degré** : 4<sup>me</sup> leçon, p. 342. Etude approfondie des parties I-II/III.  
 Complément d'exercices : I-II-IVb ;

- d) On mettra à l'étude les chants suivants : a) **cours inf.** : *La joie du foyer*. N<sup>o</sup> 2 ; b) **cours moyen** : *Mon « chez nous »*, N<sup>o</sup> 13 ; c) **cours sup.** : *Là-bas, dans la vallée*, N<sup>o</sup> 107 du *Kikeriki*.

Seuls les chants du programme seront étudiés en commun avec M<sup>mes</sup> les institutrices ;

- e) Voici l'ordre du jour prévu : 13 h. 30, *étude des chants* indiqués plus haut — 14 h., *étude des exercices de gymnastique* — 15 h., *chant* (suite du programme) — 15 h. 45, *gymnastique* (suite du programme) — 16 h. 30, clôture de la séance de travail.

Ne pas oublier de se munir des manuels nécessaires et d'une paire de chaussons ;

- f) La responsabilité de l'exécution du programme prévu et de la tenue de l'horaire incombe au chef de groupe qui fera un bref compte rendu de la séance de travail au verso de la formule du rapport hebdomadaire.

L. MAILLARD, *inspecteur scolaire*.

## Promenade méditative...

Si ton élève ne fait pas attention à tes leçons, c'est qu'il entend mal, voit mal, respire mal, ou parce que tu l'embêtes...

D<sup>r</sup> PAUCHET.

Tel exercice qui « occupe » les enfants peut être nul au point de vue formatif et n'aboutir qu'à leur faire perdre laborieusement le temps.

\* \* \*