

Société des institutrices

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **71 (1942)**

Heft 3

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

on a essayé d'en faire de la toile, mais les espèces de chez nous ne nous livrent pas de fibres assez solides pour remplacer le chanvre. Ces quelques exemples suffisent pour nous montrer que cette plante n'est pas aussi inutile qu'on le croit généralement.

Mais, si elle veut vivre, l'ortie doit se protéger contre tous ceux, hommes et animaux, qui ne demandent qu'à s'emparer d'elle pour la faire servir à leur usage ou la détruire parce qu'ils la craignent. Dès qu'on l'approche, elle brûle, elle empoisonne. Elle ne fait en somme que défendre son existence. On pourrait, en les modifiant un peu, lui appliquer les paroles de La Fontaine : « Ce végétal est très méchant, quand on l'attaque, il se défend ».

ANNA HUG.

Bibliographie

Julien Melon, *La Sainte Vierge dans la littérature, l'art et la vie*, fiches documentaires commentées et rehaussées d'extraits d'auteurs, un beau volume in-4°, 138 pages, Duculot-Roulin, Tamines, 1941.

Ce livre est destiné aux instituteurs et aux institutrices ; il veut les documenter pour qu'ils traitent dignement ce magnifique centre d'intérêt : la Sainte Vierge, dans leurs classes. C'est donc une espèce de catalogue des livres accessibles facilement de nos jours, des collections de gravures, des films mêmes, où les maîtres pourront trouver ample matière à lectures, à chants, à récitations, à contemplations d'œuvres d'art, à dessins et constructions (autels, mois de Marie), à cahiers d'élèves. Ce catalogue n'est pas sec et tout utilitaire. L'auteur indique avec précision la nature du sujet dont traite le morceau, quand il convient de l'utiliser, à quel âge et comment. Et de même pour les reproductions d'œuvres d'art, pour les fêtes liturgiques, les pèlerinages, les sanctuaires locaux, voire les articles de journaux et de revues. Des extraits copieux renseignent sur le ton et le style ; des mélodies sont notées ; des jeux ou dramatisations sont décrits. Celui qui a composé ce livre « documentaire » y a mis toute sa tendre dévotion envers la Vierge Marie, tout son dévouement à l'égard des écoles de son cher pays, tout son amour pour les enfants qu'il comprend si bien et pour leurs maîtres qu'il sait si aimablement et activement stimuler.

Quel magnifique exemple nous donne M. Melon, que ni l'âge, ni le malheur, ni la maladie ne réussissent à abattre, dont la jeunesse d'âme et l'élan sont un réconfort pour ceux qui pourraient être ses fils et même ses petits-fils ! « J'ai mis au service de la Vierge ma modeste plume et tout mon cœur, avoue-t-il. Jamais je n'ai écrit avec plus de facilité et d'enthousiasme. » Et ce cœur, et cette piété si franche et si chaude — sans rien de mièvre — gagnent le lecteur, qui s'enthousiasme à son tour, oubliant les « fiches documentaires » pour se laisser prendre à leur commentaire et à l'art du commentateur.

E. D.

Société des institutrices

Réunion mensuelle. — A Fribourg : jeudi 26 février, à 14 h., à Ste-Ursule.

Conférence de M. l'abbé Dr Marmier. — Thé. — Loto.