

# Bibliographie

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **71 (1942)**

Heft 5

PDF erstellt am: **18.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## 10. Combinaisons plus complexes.

- a) *L'association est toujours terminée par : able.* (tre, le, lle, re, rre, te, tte, ol, olle, ôle, ant, anc, and, ampe, ombe, emple, emble, avette, çu, çon, çant, ier, ière..., etc.)  
*Exemple :* cable, table...
- b) *L'association débutera toujours, par : rou.* (l'é, l'ha, par, mar, bar, camp, trem, ver, gui,... etc.)  
*Exemple :* route, roupe, rouge..., roule..., rouille...  
l'éta..., l'été..., l'étui...
- c) *Au début : n, v, m, h, l, p ; à la fin : toujours tre.*  
natre, notre... ; vatre, votre...

*N.-B.* — Ces exercices seront soigneusement gradués, toujours précédés de l'étude intuitive de l'élément nouveau, et suivis de lectures dans le syllabaire. Effacer les associations n'ayant pas un sens par elles-mêmes. Par contre, nous signalerons à l'enfant les mots qui se seront dessinés sous sa main avec leur orthographe réelle ; pain, main, train, Marc, parc, porc, table, cable, sable, vitre, hêtre, mètre, litre, bavette, cuvette, l'été, l'étui, l'étal, rouge, verte, blanc, noir, etc. Ces mots seront illustrés, copiés, dictés, lus dans de courtes phrases sur fiches.

P. St.

## Bibliographie

### Itinéraire de l'Âme franciscaine

Veuthey Léon, O. F. M. Conv. : *Itinéraire de l'âme franciscaine*, un volume de 164 pages in-16, 1 fr. 80. Editions de l'Imprimerie St-Paul, Fribourg.

La vie chrétienne est une route, un pèlerinage, une ascension. Cette pensée, déjà suggérée par la Sainte-Ecriture, a souvent inspiré les saints, qui ont, tel saint Bonaventure, composé des itinéraires spirituels de l'âme en marche vers Dieu. Reprenant cette idée, le R. P. Veuthey nous représente, sous forme d'itinéraire, un guide de la vie intérieure selon l'esprit de saint François d'Assise et des plus authentiques représentants de la tradition spirituelle franciscaine.

Après avoir indiqué clairement le but et la voie, il nous conduit des premières étapes du renoncement à la nature jusqu'aux sommets les plus élevés de la vie surnaturelle. A travers ces pages, animées d'une chaude piété, l'auteur cherche à dégager les traits spécifiques de l'âme franciscaine, de la prière franciscaine, de la mystique franciscaine. Il est toujours délicat de caractériser en formules les nuances d'une école de spiritualité, car on risque de forcer les traits qui la distinguent d'autres, et d'oublier un peu le fonds commun à toutes. Le P. Veuthey a su se tenir, à ce sujet, dans une sage discrétion et se garder de tout exclusivisme.

Divisé en courts chapitres se prêtant très bien à une lecture quotidienne, ce petit livre a, en outre, l'avantage de présenter d'une manière attrayante la doctrine spirituelle qu'il contient. Puisse-t-il aider beaucoup d'âmes désireuses de perfection à s'élever, à l'école de saint François, jusqu'à cette contemplation affective des mystères divins, jusqu'à cette union de conformité avec Jésus-Christ, vers laquelle tendent toutes les étapes de cet itinéraire.