

Chorale des instituteurs du IVe arrondissement

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **71 (1942)**

Heft 6

PDF erstellt am: **18.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

touchée, l'évolution des tendances affectives, la plus entravée. Une quatrième partie aborde le sujet évolutivement, depuis l'hérédité et les signes de fragilité neuro-psychique de la première enfance jusqu'à l'âge professionnel. Nous y trouvons en plus quelques éclaircissements sur le rôle de l'entourage physique, familial et social. De nombreux graphiques illustrent ces données.

Le livre sera un outil précieux entre les mains de ceux qui ont affaire aux enfants : médecins, pédagogues, psychologues.

Italie : *Nouveau manuel de lecture.* — Le nouveau manuel de lecture adopté pour la première classe de l'enseignement primaire s'inspire des principes de la méthode globale. Il est dû à la collaboration de divers membres du personnel enseignant, inspecteurs, directeurs, instituteurs qui, après de sérieuses recherches, ont reconnu la valeur didactique de cette méthode.

Dans une circulaire datée du 30 décembre 1940, la Direction générale de l'Ordre élémentaire donne des instructions détaillées pour l'utilisation de ce nouveau manuel. Elle déclare entre autres : « Au lieu de présenter l'une après l'autre dans une succession lente les diverses lettres de l'alphabet, on offre, dès le premier moment, à l'enfant tous les signes de l'alphabet associés par leur initiale à une image dont ils se souviennent facilement. Le secret du nouveau système consiste précisément dans le fait *de partir non d'une lettre abstraite, mais de mots entiers qui disent quelque chose à l'enfant et l'intéressent.* Quand celui-ci se sera familiarisé avec un premier groupe de mots, il commencera à en distinguer les sons, et dans ce travail d'analyse, toujours associé avec l'image, il apprendra sans effort et presque en même temps toutes les lettres de l'alphabet. *L'alphabet mobile*, dont le syllabaire contient quatre exemplaires, sera l'instrument initial, pour passer à la recomposition des mots et aux premiers exercices d'écriture ; tandis que le crayon noir et en couleur servira de processus de transition pour conduire tout naturellement du dessin à l'écriture. »

Ajoutons que la circulaire explique minutieusement la composition du manuel et contient de nombreuses suggestions quant aux exercices à faire faire aux enfants, soit pour la lecture, soit pour l'écriture. (*Bolletino Ufficiale*, Ministero dell' Educazione nazionale, 7.1.41-xix.)

(B. I. E. 1941. N° 59.)

Chorale des instituteurs du IV^e arrondissement

A Fribourg, Hôtel Suisse, le samedi 18 avril 1942, à 14 h. 1/4, répétition mensuelle.

Prendre « Nos chansons » et toutes les partitions.

Pas d'absence.

Le Comité.

Société des institutrices

A Fribourg. — Réunion mensuelle, jeudi 30 avril, à 14 h., à Ste-Ursule.

Conférence de M. l'abbé Dr Marmier.