

# Bibliographies

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **71 (1942)**

Heft 9

PDF erstellt am: **18.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Propriétaires, pavoisez vos maisons, sortez drapeaux et bannières. Musiques et fanfares, faites-nous entendre les airs de chez nous que nous aimons tant.

Peuple suisse, les 30 et 31 mai, nous voulons renouveler notre serment de fidélité à l'Armée, à la Patrie ! Nous voulons montrer au monde entier que nous sommes toujours animés de la même volonté de défendre coûte que coûte nos droits et notre liberté !

## Bibliographies

L. DELAPCHIER. — *Petit atlas des oiseaux*, en 4 fascicules, comportant chacun 12 planches en couleurs. Librairie Payot, Lausanne.

Le quatrième et dernier fascicule de l'*Atlas des oiseaux*, de L. Delapchier, vient de paraître. Il achève un ouvrage destiné à tous ceux qui s'intéressent à la gent ailée et qui ne décevra pas non plus les spécialistes. L'auteur y passe en revue les divers groupes d'oiseaux, il en indique les caractères généraux, l'habitat, en étudie les mœurs, ne se contentant pas d'énumérer ceux qu'on rencontre chez nous, mais signalant aussi les principaux types exotiques. A ces textes parfaitement condensés et qui écartent toute terminologie trop scientifique, s'ajoute la liste des principaux oiseaux de France, Suisse et Belgique, avec une brève description des espèces et l'indication de l'endroit où l'on a le plus de chance de les trouver. Enfin, chaque atlas est précédé d'une étude spéciale sur la classification, la morphologie, la biologie des oiseaux, leur rôle dans la nature et leur rapport avec l'homme. L'auteur a, en outre, illustré lui-même son ouvrage de ravissantes aquarelles, représentant par des couleurs très exactes les principales espèces indigènes et exotiques. D'un format pratique, facilement transportable, munis d'une solide couverture illustrée, ces quatre petits atlas seront très utiles aux étudiants, aux instituteurs, aux professeurs et aux éleveurs, et feront de plus la joie des nombreux amis de la nature.

*Ce que tout consommateur d'électricité doit savoir*. — 16 pages, 17 illustrations, édition « Electrodiffusion », à Zurich 1, en liaison avec « l'Ofel », à Lausanne.

Cette petite brochure, présentée sous une forme attrayante et accessible à chacun, résume les quelques règles élémentaires que l'on doit connaître si l'on veut éviter des mécomptes. Toute réparation de fortune d'un appareil défectueux, le truquage d'un fusible, le « bricolage » d'une installation peuvent avoir des conséquences fâcheuses. Ces quelques pages en expliquent la raison et font comprendre la nécessité d'avoir recours à un homme du métier. Les excellents conseils que contient cette brochure originale, au texte concis et aux illustrations suggestives, rendront service au public et préviendront des déboires.