

Programme de 3e année : fiches de répétitions de grammaire orales ou écrites [suite]

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **71 (1942)**

Heft 13

PDF erstellt am: **16.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Partie pratique

Programme de 3^e année

Fiches de répétitions de grammaire orales ou écrites

(Suite)

IX

Quand un nom est au masc. sing., on met le qualificatif qui le qualifie au

Exemples : (5)

Quand un nom est au féminin singulier, on met le qualificatif qui le qualifie au

Exemples : (5)

Quand un nom est au masc. pl., on met le qualificatif qui le qualifie au

Exemples : (5)

Quand un nom est au fém. pl., on met le qualificatif qui le qualifie au

Exemples : (5)

Le qualificatif qui qualifie plusieurs noms singuliers se met au

Exemples : (5)

Le qualificatif qui qualifie un nom masculin et plusieurs noms féminins se met au

Exemples : (5)

X

Je récite au futur le verbe *arroser mes fleurs*.

Je récite au présent le verbe *démolir mon mur*.

Je récite le verbe *être* au présent en commençant par :

Moi qui heureux.	<i>A l'imparfait :</i>	Moi qui docile
Toi qui »		Toi qui »
Lui qui »		Lui qui »
Nous qui »		Nous qui »
Vous qui »		Vous qui »
Eux qui »		Eux qui »

Je récite le verbe *voyager* à l'imparfait et au futur :

Moi qui v.	Moi qui v.
Toi qui v.	Toi qui v.
Lui qui v.	Lui qui v.
Nous qui v.	Nous qui v.
Vous qui v.	Vous qui v.
Eux qui v.	Eux qui v.

XI

Les adjectifs démonstratifs déterminatifs sont :

Les adjectifs déterminatifs possessifs sont :

Est-ce qu'on dit : Etienne ne lit pas, Etienne ne travaille pas, Etienne joue toujours ?

Qu'est-ce que le mot *il* qui tient la place d'Etienne ?

On appelle pronom tout mot qui

On appelle pronom personnel celui qui

La première personne est celle qui

La deuxième personne est celle qui

La troisième personne est celle qui

Les pron. personnels de la 1^{re} personne sont : (4)

Les pron. personnels de la 2^e personne sont : (4)

Les pron. personnels de la 3^e personne sont : (4 + 10)

On reconnaît qu'un mot est un verbe quand on peut mettre devant les pronoms

Il y a 3 temps principaux

Exemples :

XII

Il y a 4 conjugaisons de verbes : verbes qui se terminent par à l'infinitif.

Je conjugue le verbe *aimer* aux 4 temps appris :

Je conjugue de même *travailler, trembler, faucher, parler, écouter, planter, donner, penser, sonner.*

J'écris au présent de l'indicatif ou à tout autre temps connu :

Le remède *calmer* ma douleur. Tu *commander* une armée. Le chameau *porter* un fardeau. L'homme économe *augmenter* son capital. Il *former* un projet. Le jardinier *enfoncer* un pieu. Le berger *garder* le troupeau. L'enfant *dénicher* un oiseau. Tu *réparer* ton bâtiment. *J'arrive* toujours à l'heure. Le journal *raconter* une histoire navrante. Cet élève *tromper* son maître.

XIII

Je conjugue *finir* (2^e conjugaison) aux quatre temps connus.

Je conjugue de même *guérir, avertir, rougir, punir, faiblir, pâlir, établir, salir, etc.*

J'écris au présent ou à tout autre temps connu :

Le boulanger *pétrir* la pâte. Le sauvage *bâtir* des cabanes. Le clairon *retentir* au loin. Un vêtement en laine nous *garantir* contre le froid. Le malheureux *languir* dans la misère. Tu *réfléchir* avant de répondre. Le rat et la souris *établir* leur demeure dans les trous. Le putois et la fouine *glisser* sans bruit dans les trous. Le renard bleu et l'ours blanc *fournir* de belles fourrures. La taupe et la courtilière *fouir* le sol avec leurs pattes. Les taupes *se nourrir* d'insectes. Nous *fléchir* les genoux dans l'église. Vous *nourrir* vos vieux parents.

XIV

Je conjugue le verbe *recevoir* (3^e conjugaison) aux 4 temps.

Je conjugue de même *apercevoir, concevoir, percevoir.*

Je mets au présent ou à tout autre temps connu :

La moule et l'huître *n'avoir pas d'os*. *J'avoir* raison. Tu *n'avoir pas tort*. Il *avoir* chaud. Nous *n'avoir pas froid*. Vous *avoir* soif. Ils *n'avoir pas faim*. Ce soldat *avoir* du courage. Le père et la mère *vouloir* le bien de leurs enfants. Le travail et l'économie *pouvoir* nous enrichir. Vous *savoir* une nouvelle importante. Tu *vouloir* lui rendre service. Votre fils *pourvoir* à tous vos besoins. Je *pouvoir* réussir. *J'apercevoir* le gibier qui se sauve. Cet homme *concevoir* un projet. Nous *vouloir* mieux écrire. Mon frère et ma sœur *voir* notre père. Ils *devoir* apprendre leurs leçons. Ils la *savoir* déjà. Maman *pouvoir* regarder ce que je fais. Ce cheval *valoir* un gros prix.

XV

Je conjugue le verbe *rendre* aux quatre temps connus.

Je conjugue de même *attendre, entendre, vendre, répandre, répondre, rompre, perdre, mordre, etc.*

J'écris au présent ou à tout autre temps connu :

Le fermier *étendre* le fumier. Le cultivateur *vendre* des fruits au marché. Les bûcherons *abattre* le bois. Le bavard *dire* des paroles inutiles. *J'écrire* au syndic. Tu *faire* des fautes d'orthographe. L'épicier *moudre* le café. La cuisinière *mettre* du sel dans les ragoûts. Le maçon *construire* des maisons. Ceux qui *vivre* sagement ne *craindre* pas la mort. Les Suisses *boire* de la bière. Paul *écrire* bientôt couramment. Vous *faire* une bonne action. Nous *boire* une excellente eau. Je *lire* une histoire instructive. Le paresseux *perdre* son temps. Le berger *conduire* son troupeau.

XVI

Quand le sujet est au singulier, on met le verbe au singulier.

Quand le sujet est au pluriel, le verbe se met au pluriel.

On met le verbe à la même personne que le sujet.

Le verbe s'accorde en nombre et en personne avec

Exemples : (5)

Quand il y a deux sujets au singulier, on met le verbe parce que deux singuliers valent un

Exemples : (5)

La 2^e personne du singulier de tous les verbes se termine par

Exemples : (5)

La 3^e personne du pluriel de tous les verbes se termine par

Exemples : (5)

XVII

Mettez à la 2^e personne du singulier du présent ou de tout autre temps connu.

Tu *visiter* la ville. Tu *chanter* une chanson. Tu *labourer* ton champ. Tu *traverser* une rivière. Tu *entrer* dans la maison. Tu *fuir* les méchants. Tu *réveiller* les enfants. Tu *parler* sagement. Tu *vérifier* les comptes. Tu *venir* nous voir. Tu *manger* des cerises. Tu *cueillir* des pommes. Tu *gauler* des noix. Tu *arroser* les fleurs.

Mettez à la 3^e personne du pluriel :

Le chien *aboie*. Le malade *tousse*. Le singe *grimpe*. Le voyageur *marche*. La petite fille *saute* à la corde. Le petit garçon *joue* aux billes. L'oiseau *gazouille*. L'insecte *bourdonne*. L'âne *braie*. Le cheval *hennit*. Le bœuf *mugit*. Le cochon *grogne*.

XVIII

Au présent ou à tout autre temps connu :

Mon grand-père et ma grand-mère *venir* nous voir. L'enfant sage et l'enfant studieux *recevoir* une récompense. Le soldat et l'officier *devoir* obéir à leurs supérieurs. Louis et Louise *savoir* écrire. Ton frère et ta sœur *devoir* venir. Jacques et Jean *faire* des progrès. Mon oncle et mon cousin *recevoir* une bonne nouvelle.

XIX

Eugène et Luc *voir* le clocher du village voisin. Le matelot et le mousse *vouloir* partir. Mon frère et ma sœur *savoir* lire. L'enfant et l'homme *devoir* toujours

dire la vérité. Le chien et le chasseur *poursuivre* le gibier. Le fermier et son charretier *conduire* le cheval à l'abreuvoir. Le père et le fils *chanter*. La mère et la fille *tricoter, cuire, lessiver, repasser, coudre, raccommoder*.

XX

J'*aller* à l'office. Tu *boire* proprement. Il *craindre* d'offenser le bon Dieu. Nous *devoir* observer les commandements de Dieu et de l'Eglise. Vous *devoir* obéir. Ils *dire* la vérité. J'*écrire* à mon parrain. Tu *envoyer* une gentille lettre. Il *faire* très bien. Nous *lire* le journal. Vous *mettre* de l'ordre. Ils *moudre* du café. Je *mourir* une fois. Tu *plaire* à Dieu. Il *pouvoir* travailler. Nous *rire* un peu. Ils *savoir* cela. Je *servir* mon maître. Tu *sortir* bientôt.

XXI

Il *suivre* le chemin difficile. Nous *tenir* bon. Vous *valoir* autant que lui. Ils *venir* aussitôt. Nous *vière* sobrement. Nous *voir* le théâtre. Ils *vouloir* le bien. Tu *aller* à Bulle. Il *boire* de la bière. Nous *craindre* de mal faire. Vous *devoir* étudier. Ils ne *dire* pas de mensonge. Il *écrire* à sa marraine. J'*envoyer* la lettre. Vous *faire* très bien. Vous *lire* un beau livre. Je *mettre* la carte à la boîte.

L. R.

Concours de composition de la « Semaine suisse »

Le concours scolaire de composition de la « Semaine suisse 1941 » est consacré aux postes suisses. Organisé dans les écoles du pays avec l'assentiment et la recommandation bienveillante des directions cantonales de l'Instruction publique, il connaîtra le même succès que ses devanciers.

Mis sur pied chaque année depuis 1919 par l'Association de la « Semaine suisse », ces concours ont pour but de donner aux élèves l'occasion de s'initier aux différents secteurs de notre économie, de prendre contact avec nos principales branches d'activité industrielle et par conséquent de se pénétrer de la variété, de la qualité et de la précision du « travail suisse ».

La préparation de ces concours dans les classes permet aux maîtres de renseigner leurs élèves sur les difficultés économiques que notre peuple se doit de surmonter. La leçon de choses se place ainsi sur un plan supérieur et devient une bonne leçon d'éducation nationale.

L'an dernier, le sujet du concours de la « Semaine suisse » se rapportait à la fabrication du papier en Suisse. La participation fut des plus réjouissantes. 2195 travaux furent primés et chaque lauréat a reçu non seulement une carte-diplôme, mais encore une jolie papeterie confectionnée spécialement à leur intention.

Comme de coutume, l'Association de la « Semaine suisse », en invitant les membres du corps enseignant au concours 1942, leur a remis une brochure d'information contenant toutes les indications nécessaires. Portant le même titre que le concours : « Les postes suisses », cette brochure contient des renseignements de première main sur cette importante régie d'Etat. L'opuscule intéresse vivement le lecteur notamment dans les chapitres consacrés à l'évolution historique des postes, au développement et au rôle qu'elles jouent dans la vie du pays.