

# Bibliographies

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **72 (1943)**

Heft 13

PDF erstellt am: **17.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Bibliographies

1. *L'Instruction publique en Suisse*. Annuaire 1943. Librairie Payot, Lausanne.

Comme les éditions précédentes, celle de 1943 nous renseigne sur les initiatives et les réalisations qui marquent la vie spirituelle et intellectuelle de notre pays.

Diverses études sur « les tribunaux pour enfants », « l'école et la nature », « l'enseignement de l'histoire », l'organisation rationnelle du travail à l'école, etc. sont d'un intérêt général. Les chroniques scolaires romandes et la bibliographie achèvent cet annuaire très bien documenté.

\* \* \*

2. PIERRE KOHLER : *Lettres de France. Périodes et problèmes*. Fr. 5, Librairie Payot.

Le nouvel ouvrage de M. Pierre Kohler offre un ensemble de vues actuelles sur le développement de la littérature française depuis la Renaissance à nos jours. Des études très neuves sur « le Classicisme français et le problème du baroque », « la Bourgeoisie française et la littérature » sont le résultat d'une critique pénétrante fondée sur les recherches de la littérature comparée. Le dernier chapitre sur « le rôle intellectuel de la Suisse française » a, en ce moment, une signification particulièrement attachante et termine au mieux ce beau livre.

\* \* \*

3. *Les plus belles Poésies françaises*, Delachaux et Niestlé, Neuchâtel. Br., Fr. 3.25 ; ill., Fr. 5.50.

« Ce qui est exquis vaut mieux que ce qui est ample, a-t-on dit en parlant des livres. Le choix des plus belles poésies françaises que nous présentent les éditions Delachaux et Niestlé est digne de plaire à tous les lecteurs.

On revit au cours de ces pages les œuvres de notre littérature qu'on voudrait étudier tout au long de ses jours, et qu'on voudrait posséder dans sa mémoire. Qui ouvrira ce petit livre, éprouvera le bienfaisant et sublime contact de la beauté et des nobles sentiments.

\* \* \*

4. LISA TETZNER : *Giorgio le petit Tessinois*, avec illustrations. Cartonné, Fr. 5, Librairie Payot.

C'est l'histoire d'un petit Tessinois emmené en Italie, comme on le pratiqua, jadis, pour en faire un ramoneur.

Giorgio est une exquise figure d'enfant. Sa famille pauvre a besoin très tôt de son travail ; il l'accomplit généreusement, en se réservant toutefois de merveilleuses escapades à travers la montagne.

Un jour vient où, par suite de la misère, il est vendu à un marchand italien qu'il suit à Milan pour y subir de mauvais traitements, et y vivre aussi de douces joies qui viennent éclairer sa route et qui nous sont contées dans un style vivant, simple et touchant.