

Examens de cours complémentaires

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **73 (1944)**

Heft 4-5

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Tout ce recueil n'est d'ailleurs qu'un chant d'amour de la femme et de la mère à son Dieu. Mais, bien qu'à regret, quittons ces pages et, pour clore ce chapitre, demandons encore au *Mystère Frontenac* de Mauriac un passage plein de délicate émotion. Yves Frontenac pense à sa mère qui s'inquiète de le savoir seul à Paris. Dégoûté de sa vie, il cherche ce qui pourrait faire plaisir à sa mère, rassurer cet ange gardien :

« Il irait à Respide, seul avec sa mère ; trois semaines le sépareraient de cet été torride où il y aurait des fruits en masse. Il aurait soin de ne pas la blesser, il éviterait de lui faire de la peine. Cette fois il saurait ne pas s'irriter. Dès le premier soir, il se promettait de lui demander de réciter la prière en commun ; elle n'en croirait pas ses oreilles ; il jouissait d'avance de la joie qu'elle en aurait. Il lui ferait des confidences... Par exemple, ce qui lui était arrivé au mois de mai... Il lui dirait : « J'avais bu un peu de champagne, je m'endormais, il était tard ; une femme, debout sur une table, chantait une chanson que j'écoutais distraitement et dont les gens reprenaient le refrain ; car c'était une chanson de soldats et tout le monde la connaissait. Et voici qu'au dernier couplet, le nom du Christ fut prononcé, mêlé à des choses immondes. A ce moment-là (Yves se représentait sa mère écoutant avec cet air passionné...), à ce moment-là, j'ai ressenti une douleur, presque physique, comme si ce blasphème m'atteignait en pleine poitrine. » Elle se lèverait, l'embrasserait, lui dirait quelque chose comme : « Tu vois, mon chéri, quelle grâce... » Il imaginait la nuit, ce ciel d'août, fourmillant, l'odeur du regain en meule qu'on ne verrait pas. »

JEAN-DENIS MURITH.

EXAMENS DE FIN DE COURS COMPLÉMENTAIRES

Districts de la Glâne et de la Broye avec cercle de Justice de paix de Cournillens

Romont :	lundi	10 avril, à 8	heures.	
Mézières :	lundi	10 avril, à 14	»	
Villaz-St-Pierre :	mardi	11 avril, à 8	»	
Orsonnens :	mardi	11 avril, à 14	»	
Siviriez :	mercredi	12 avril, à 8	»	
Rue :	mercredi	12 avril, à 14	»	
Estavayer-le-Lac :	jeudi	13 avril, à 8	»	
Cugy :	jeudi	13 avril, à 14	»	
Domdidier :	vendredi	14 avril, à 7 ½	»	
Domdidier :	vendredi	14 avril, à 13 ½	»	Pour le cercle de Cousset.
Coumin :	samedi	15 avril, à 8	»	
Cournillens :	lundi	17 avril, à 8	»	Pour le cercle de Justice de Paix de Cournillens.

Estavayer, le 18 février 1944.

L. CRAUSAZ, *insp.*