

Charme des vieilles maisons

Autor(en): **Pfulg, Gérard**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **73 (1944)**

Heft 6

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-1040738>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

l'école. Le milieu familial est parfois un tel adversaire, que certains éducateurs souhaitent lui arracher le plus possible l'enfant, parce qu'ils se demandent si la famille ne détruit pas, tous les soirs, l'œuvre de l'école dans la journée, au lieu de la secourir.

Comme ce n'est pas notre propos d'exposer et de commenter ici les causes de la désagrégation familiale, de l'affaiblissement de l'autorité des parents, nous n'insistons pas. Nous ne prétendons d'ailleurs pas avoir épuisé notre sujet ; mais si ces quelques considérations suffisent à mettre en lumière l'importance même des relations entre parents et maîtres pour le bien de l'école et de l'éducation des enfants, et si elles peuvent susciter un nouvel intérêt pour la cause que nous défendons, nous serons amplement récompensé de notre effort.

C. SUDAN.

Charme des vieilles maisons

Les vieilles maisons de chez nous sont accueillantes et nous leur reconnaissons souvent une beauté simple et harmonieuse. Qu'elles soient de pierre ou de bois, les demeures que nous ont léguées nos ancêtres ont un air de bienveillance, de tendresse qui ne sera jamais donné par une construction nouvelle ; en les chérissant, nous entretenons vivant le souvenir de nos parents, leurs traditions et leur esprit.

Cela ne veut pas dire assurément que ce qui est ancien est seul digne d'admiration et d'éloge. Bâtissons dans un style aventureusement moderne ; mais en même temps continuons l'œuvre entreprise par nos ancêtres, reconnaissons la beauté de certains objets d'autrefois qui nous entourent. Un détail pittoresque, une porte ouvragée, une statue sur la chaîne d'angle, l'extrémité d'une poutre sculptée, une fleur sur le fourneau de mollasse, une inscription gravée dans le plafond, un vieux rouet portant à sa pointe un dernier écheveau de lin, tout ce qui porte une marque de beauté contribue à l'agrément et à la perfection de notre vie.

Le temps de l'hiver est habituellement l'occasion de courses bienfaisantes à travers la neige et d'agréables soirées passées au coin du feu dans nos fermes ou nos chalets. L'intimité y est charmante ; les gémissements du vent au dehors semblent augmenter le bonheur d'être en sécurité, près du foyer qui réchauffe, réjouit et provoque l'imagination. Que de récits et de contes ont surgi auprès de la cheminée, dans la poésie d'une soirée d'hiver, sur le banc de bois où l'on brode des étoffes, où l'on fredonne des chansons, tandis qu'une vapeur légère et un murmure sourd s'échappent de la marmite et que le chat dort en rond dans la cendre. Les braises du foyer sont éclatantes de signification, de songes et de poésie.

PIANOS

Harmoniums

L'achat de tels INSTRUMENTS est une affaire de confiance. Adressez-vous donc à une maison de confiance. Nombreuses références dans le corps enseignant fribourgeois

Facilités de paiement Garantie

Instruments d'occasion

depuis Fr. **400.—**

Catalogues à votre disposition

Accords — Réparations par techniciens spécialisés

Foetisch

Frères, S. A.

VEVEY Tél. 5. 10. 08

Les encres,
La colle blanche,
La colle universelle,
La gomme extra-forte,
Les tampons-encreurs,

AMO

sont des produits suisses de qualité, en usage actuellement dans les écoles du canton de Fribourg.

Exigez de votre papetier les produits

AMO

« AU BLÉ QUI LÈVE »

Bibliothèque circulante
pour les jeunes de 6 à 18 ans

Galeries du Commerce (magasin)

près Place St-François, Lausanne

Prêts de livres sur place. — Envois postaux
Renseignements gratuits



L'HELVETIA-INCENDIE *St-Gall*

ASSURANCES : INCENDIE — VOL AVEC EFFRACTION —
BRIS DE GLACE — DÉGATS D'EAU —
CHOMAGE — DOMMAGES ÉLÉMENTAIRES.

L. BULLIARD, Agent Général, Fribourg
rue de Romont, 18. — Téléphone : 700

VOULEZ-VOUS VRAIMENT

apprendre l'allemand, l'italien ou l'anglais, parlé et écrit, en 2 mois seulement ? succès garanti. Classes de 5 élèves. **Des centaines de références. Tous les 15 jours, nouveaux cours.** Adressez-vous en toute confiance aux

ÉCOLES TAMÉ

Lucerne 10, Neuchâtel 10,
et Zurich, Limmatquai 30

« LA GENEVOISE »

Compagnie d'assurances sur la vie,
fondée en 1872

Agent général pour le canton de Fribourg :
A. MARRO, FRIBOURG
Place de la Gare, 37. — Téléphone 10.85.

*Adhérez tous
à la Société
fribourgeoise d'éducation !*



La machine à coudre
suisse, avec ses nom-
breux avantages.

Rabais spéciaux pour
écoles.

E. WASSMER, S. A.
FRIBOURG

NOUVEAUTÉ

Mgr MARIUS BESSON

Evêque de Lausanne, Genève et Fribourg

CONSIGNES

Beau volume (13 × 19 cm.) de 180 pages + 8 planches hors-texte dont 2 quadrichromies

Fr. 4.20 (impôt et port en plus)

Le *Bund* écrit :

Les douloureux événements consécutifs au bombardement de la charmante cité de Schaffhouse qui, avec ses remparts moyenâgeux, évoque le souvenir de Fribourg, sont un écho poignant aux belles pages du dernier livre de Mgr Besson. Si le Général Guisan donne des « consignes » d'ordre militaire, celles d'un conducteur d'âmes ne peuvent être que spirituelles, morales ou philosophiques. En nouveau chrysologue, Mgr Besson nous rappelle les grandes leçons que nous ont données nos ancêtres : solidarité entre tous les Suisses sans distinction de langues ou de religions ; respect des convictions de chacun ; esprit de charité et de bonté ; respect de la famille, ce fondement solide de la nation. Ce livre est un magnifique message pascal adressé à tous ses habitants et correspondant fort bien au caractère unique de notre peuple : « Unité dans la diversité ».

L. Ry.

ÉDITIONS DE L'IMPRIMERIE ST-PAUL, FRIBOURG

PUBLICATIONS LAROUSSE

Dernières éditions

D'un récent arrivage, nous disposons de quelques

	Comptant	Terme
Dictionnaire étymologique, 1 vol. rel.	11.40	
Nouveau Petit Larousse, 1 vol. rel.	13.50	
Larousse Universel, 2 vol. rel.	102.40	112.65
Larousse du XX ^e Siècle, 6 vol. rel.	344.40	378.85
Larousse Médical, 1 vol. rel.	70.10	77.10
Larousse Ménager, 1 vol. rel.	54.80	60.25
Larousse Commercial, 1 vol. rel.	49.50	54.40
Larousse de l'Industrie, 1 vol. rel.	49.50	54.40
Larousse Gastronomique, 1 vol. rel.	52.75	58.—
Larousse Agricole, 2 vol. rel.	74.75	82.20

Collection in-4^o Larousse :

L'Art des origines à nos jours, 2 vol. rel.	88.75	97.60
Mythologie Générale, 1 vol. rel.	44.80	49.30
L'Homme, Races et Coutumes, 1 vol. rel.	44.80	49.30
Les Grandes Figures, 1 vol. rel.	40.45	44.45
La Terre, 1 vol. rel.	36.40	40.—
etc.		

L'impôt fédéral sur le C. A. (4 %) en plus.

COMPTOIR GÉNÉRAL DU LIVRE 39 av. de la Gare, LAUSANNE.

Tél. 2.63.72.

Ch. post. II-205.

donnera volontiers tous renseignements complémentaires et EXÉCUTERA LES COMMANDES dans leur ordre de réception.

*Un homme averti
en vaut deux!
La "ROMANDE"
fait des heureux*

Sc.7

NOTRE RÉPONSE

AU MESSAGE DE FATIMA

par A. MAGNI et J. CASTELBRANCO

Prix : Fr. 0.70

Librairies St-Paul, Fribourg

FABRIQUE SUISSE DE PLUMES MÉTALLIQUES

LAMON & C^{IE} LE LIEU 
(Vallée de Joux)

FOURNISSEURS ACTUELS DES ÉCOLES DU CANTON DE VAUD

Ces plumes sont en vente au dépôt central du matériel scolaire
à Fribourg

La propreté, l'ordonnance, le confort de nos habitations modernes sont une magnifique acquisition, mais elle nous a privés d'une autre sorte de beauté, plus primitive et plus forte qui nous vient en présence du feu et de la nature.

Sachons la goûter où elle se trouve encore, essayons de pénétrer l'âme des vieilles maisons. Leur façade est souvent ridée ou mutilée. Rien d'étonnant à cela : on ne vit pas longtemps sans éprouver quelque peine. Comme les paysans

*La maison a souffert. Mais les chagrins et l'âge
Ont mis en elle un charme émouvant et sacré :
On ne sait quoi d'humain respire en son visage,
Et ses yeux semblent beaux d'avoir souvent pleuré.*

(L. MERCIER.)

C'est une raison pressante de réparer les dommages qui menacent leur vie, de protéger, de soutenir, de soigner ces vieilles maisons, curieuses le jour sous l'éclat du grand soleil, et plus curieuses encore lorsque la nuit les entoure de son mystère bleu ou qu'elles dorment, penchées et closes, sous la lune, « ces vieilles maisons que poursuit comme un songe éternel d'avoir vu tant de choses, tant de soleil et tant de pluie, et que plus rien n'étonne... ces vieilles maisons évocatrices d'un autre âge, douces conteuses d'ancien temps ».

Les belles demeures du passé méritent notre attention, notre attachement et pourtant certains les méprisent et les font disparaître sans remords. Comme l'écrivait naguère Louis Gillet : « *Elles se font rares ces touchantes demeures du passé. Elles meurent comme la feuille qui tombe. Chaque jour en emporte quelqu'une ; chaque jour, un nouveau prétexte... une raison d'hygiène ou de progrès abat un de ces menus chefs-d'œuvre, où nos pères avaient mis tant de grâce et de gentillesse. On ne consent plus guère à vivre dans ces vieilles bâtisses. Disjointes, un peu vermoulues, déjetées parfois comme des gens qui ont beaucoup servi, elles étaient bonnes encore, du moins pour quelque temps ; elles tenaient par l'habitude. C'est nous qui ne voulons plus d'elles. Elles ne sont plus à la mode. La mode n'aime guère... à garder ses vieux vêtements...*

Le progrès coûte cher. Puissions-nous seulement, dans nos nouvelles demeures, retrouver le bonheur, la franchise, l'intimité que nos pères goûtaient dans les anciennes ! Puissions-nous, avec aussi peu de prétentions y trouver autant de grâce et autant de cet art qui était jadis le bien de tous et le charme de la vie. »

GÉRARD PFULG.