

**Zeitschrift:** Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

**Band:** 73 (1944)

**Heft:** 8

**Nachruf:** Un deuil dans le corps enseignant de la ville de Fribourg

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 19.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

#### IV. Le dessin technique

C'est la dernière étape. Ce qu'il y a de distinctif ici, c'est surtout qu'il prépare l'enfant à son activité future essentiellement « pratique ». S'agira-t-il de passer commande d'un outil à un artisan, il présentera un petit dessin de l'objet avec formes et dimensions. De ce fait, aucune confusion n'est possible et cette opération peut se faire facilement sans aucun entretien verbal qui nécessite souvent un déplacement pour les intéressés. De plus, le client et l'artisan se représentent mieux l'objet tel qu'il sera une fois fabriqué. Ce genre de dessin développe l'observation, car il faut voir d'un peu plus près comment les choses « sont » en réalité. Etre ainsi obligé de se familiariser avec une élémentaire mécanique engage souvent l'enfant devenu adulte à fabriquer des objets simples qui peuvent être faits chez lui.

Le programme du cours complémentaire serait, à mon humble avis, la continuation ou plutôt l'élargissement de ce programme établi. Pourquoi ne reprendrait-on pas ces quatre parties avec des sujets appropriés à l'âge des élèves, aux travaux qu'ils exécutent à la ferme et au milieu dans lequel ils vivent tous les jours ? Remettre sur la planche durant trois ans que durent les cours complémentaires ce même dessin technique qu'ils exécutaient déjà sur les bancs de l'école primaire finit par les fatiguer. Ils y perdent le goût et l'enthousiasme et ce qu'ils faisaient avec plaisir devient souvent une charge.

RENÉ GOUMAZ.

### Un deuil dans le corps enseignant de la ville de Fribourg

La mort vient de priver le corps enseignant de Fribourg d'un de ses membres les plus méritants, M. Irénée Musy, instituteur à l'Ecole du Bourg.

Notre collègue défunt était né en 1888, à Russy, dans la Broye fribourgeoise. Après avoir suivi les classes primaires de son village natal, il s'en vint à l'Ecole normale d'Hauterive où il fut un élève modèle. Breveté en 1907, il fut nommé la même année à Semsales ; il s'y signala d'emblée à l'attention de ses collègues et des autorités scolaires par des capacités pédagogiques remarquables. En 1915, il fut appelé à un poste plus important, aux écoles primaires de la ville de Bulle. Pendant huit ans, il déploya, dans le chef-lieu gruérien, une activité aussi intelligente que dévouée. Durant ces années, il servit encore le pays en qualité d'officier d'un bataillon d'infanterie fribourgeois.

Les encres,  
La colle blanche,  
La colle universelle,  
La gomme extra-forte,  
Les tampons-encreurs,

**AMO**

sont des produits suisses de qualité, en usage actuellement dans les écoles du canton de Fribourg.

Exigez de votre papetier les produits

**AMO**

---

Abonnés, favorisez les maisons qui nous confient des annonces.

---

*Un homme averti  
en vaut deux!  
La "ROMANDE"  
fait des heureux*

So.7

**NOTRE RÉPONSE**

**AU MESSAGE DE FATIMA**

par A. MAGNI et J. CASTELBRANCO

Prix : Fr. 0.70

---

**Librairies St-Paul, Fribourg**

---

**La Société fribourgeoise d'éducation**

*groupe tous ceux qui s'occupent de l'enfance.  
Que chacun lui apporte son appui!*

---

## Les verbes français conjugués sans abréviations

par

AMI SIMOND

**16<sup>e</sup> édition revue et corrigée, un vol. in-16 couverture carton fort Fr. 1.50**

La nouvelle édition a adopté la nomenclature actuellement en usage pour les trois conjugaisons, classées d'après les terminaisons du présent de l'indicatif. Les deux premières sont des conjugaisons vivantes parce qu'elles s'enrichissent encore de verbes nouveaux, la troisième est dite morte car elle a cessé de se renouveler..

## Les verbes allemands conjugués

par

E. BRIOD et J. STADLER

2<sup>e</sup> édition

**Un volume in-16, couverture carton fort . . . . . Fr. 1.80**

Ce livre donne des exemples pour chaque catégorie de verbes et les cinq temps fondamentaux de tous les verbes simples, forts et mixtes. Il renseigne sur une foule de points que les grammaires ne peuvent examiner et cela avec le maximum de facilité de recherches. Des exemples précisent l'emploi des formes divergentes.

## I verbi italiani coniugati senza abbreviature

par

MAX-H. SALLAZ

**Un volume in-16, toile souple. . . . . Fr. 1.80**

L'auteur a donné à sa publication un caractère essentiellement pratique, laissant aux grammaires le soin de la théorie : dérivation, formation, emploi des temps, syntaxe. Cet ouvrage est apprécié par tous ceux qui apprennent l'italien dont les verbes ont la réputation d'être difficiles.

## Les verbes anglais : Morphologie

par

GEORGES BONNARD

**Un volume in-16, couverture carton fort. . . . . Fr. 1.80**

Voici un exposé de la morphologie des verbes anglais. Le verbe étudié est celui de l'anglais moderne et contemporain des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. On y trouve un chapitre sur les verbes de prédication incomplète, sur les modes et les temps, sur les sept formes du verbe et une liste alphabétique des verbes irréguliers.

## Verba latina

par

BASILE MASTRONARDI

**Un volume in-16, couverture carton fort. . . . . Fr 3.—**

Ce volume est consacré aux verbes latins, à leurs irrégularités, à la diversité de leurs formes, au cas particulier en rapport avec une préposition qu'ils exigent. La traduction des formes verbales donnée en français, en italien et en allemand rendra de grands services aux jeunes latinistes de toute la Suisse et de l'étranger.

# LIBRAIRIE PAYOT

LAUSANNE - GENÈVE - NEUCHÂTEL - VEVEY - MONTREUX - BERNE - BALE

# Maison Paul **LEIBZIG**<sup>S/A</sup>

FABRIQUE DE MEUBLES  
FRIBOURG 26, GRAND'PLACES

## Café Romand

Rue de Romont. Fribourg.

*Vins de 1<sup>er</sup> choix*

*Fondue renommée*

*Rendez-vous des instituteurs*

Les hoirs d'Oscar Monney

## Prêts

de Fr. 300.— à 1500.— remboursables en 12 à 18 mensualités, **très discrets**, sont accordés de suite aux membres du corps enseignant et à **toute** personne solvable. Références de 1<sup>er</sup> ordre dans le canton de Fribourg. Timbre-réponse.

**BANQUE GOLAY & C<sup>ie</sup>**, Paix, 4  
Lausanne

# Bernina



## Nähmaschine

La machine à coudre suisse, avec ses nombreux avantages.

Rabais spéciaux pour écoles.

**E. WASSMER, S. A.**  
**FRIBOURG**

*Le meilleur... le moins cher*

à la belle  
**JARDINIÈRE**  
SYLVAIN SCHWOB & C<sup>ie</sup> FRIBOURG

les spécialistes du beau vêtement

Le Bulletin Pédagogique,

organe de la

**Société fribourgeoise d'éducation**, s'adresse aux familles, aux autorités scolaires et aux membres du corps enseignant.

*Lisez-le et faites-le lire!*



# **RADIO**

---

Magnifiques occasions

Depuis Fr. **50.—**

Appareils neufs de toutes marques

Depuis Fr. **248.—**

**DÉMONSTRATION à DOMICILE sans ENGAGEMENTS**

Nombreux clients dans le personnel enseignant fribourgeois

Facilités de paiements, depuis Fr. 10.— par mois

Garanties

***Foetisch***

La maison du corps enseignant.

***Frères S. A.***

***VEVEY***

Enfin, en 1923, la Direction de l'Instruction publique le nommait à Fribourg. C'est là — dans les écoles de la Neuveville, puis dans celles du Bourg — qu'il donna sa pleine mesure. Ce furent 23 années de travail fructueux, de fidélité au devoir professionnel, de dévouement à la jeunesse de nos écoles.

M. Musy, parfaitement au courant des procédés nouveaux d'enseignement, sut s'adapter avec prudence et circonspection. Nul plus que lui n'était convaincu de la nécessité de progresser. Très exigeant pour lui-même, il l'était pour ses élèves et leur réclamait un travail rationnel et soigné. Travail et discipline caractérisaient la classe de notre ancien collègue. Sa grande préoccupation a toujours été de faire agir l'enfant, de l'exercer à l'effort indispensable. Cet excellent maître a accompli son devoir avec une régularité, une ponctualité, une constance, un don complet de soi qui faisaient l'admiration des collègues qui eurent l'occasion de travailler à ses côtés.

Chez M. Musy, le collègue ne le cédait en rien au maître ; courtois, d'une amitié sûre et délicate, il s'attira l'affection et l'estime de tous. Mesuré dans ses propos, d'une correction de langage parfaite, il fut un exemple de charité et de bienveillance, ainsi que de maîtrise de soi.

Avec M. Musy disparaît un vaillant serviteur de l'école fribourgeoise qui puisait son ardeur au devoir dans sa foi chrétienne, profonde et agissante. Il laissera le souvenir d'un excellent éducateur, consciencieux et dévoué, d'un père de famille modèle, d'un collègue affectueux et fidèle.

E. C.

## Pour notre langue française

La librairie Delachaux et Niestlé, à Neuchâtel, vient d'ajouter à ses « cahiers d'enseignement pratique », deux nouvelles publications.

D'abord un recueil de poésies, *Heures claires, Heures grises*, par A. Atzenwiler. Sensible à la beauté des choses simples de la nature et de l'enfance, il l'a transcrite avec ferveur, avec tendresse même, en des vers harmonieux et sans prétention.

Pour les petits, il chante le

*Petit printemps fantasque  
Qui lance avec humour  
Ses violentes bourrasques  
Sur les arbres et les fleurs...*