Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 73 (1944)

Heft: 12

Rubrik: Croisade eucharistique

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Croisade eucharistique

I. *La journée cantonale de la Croisade eucharistique* pour prêtres, Zélateurs et Zélatrices, membres du Corps enseignant, personnes d'œuvre que la Croisade intéresse, aura lieu, comme chaque année, le dernier jeudi de septembre, soit le jeudi 28 septembre, à Fribourg. Cette journée d'étude débutera par la sainte messe, avec allocution. Le programme détaillé paraîtra prochainement. Qu'on veuille bien retenir la date de cette journée pour y participer en grand nombre comme ces années dernières.

C'est à cette journée que sont donnés les directives et le programme pour toute l'année. Chaque fois que c'est possible, S. Exc. Mgr Besson prend part à ces assemblées. C'est dire combien il attache d'importance à ce qui se fait dans le cadre de l'Action catholique pour la formation apostolique de notre jeunesse.

A cette journée cantonale sont invités tous les prêtres du diocèse et les Zélatrices qui n'ont pas la faveur de semblables journées dans leur canton.

Bibliographie

Richard Berger, prof., 3 volumes : a) *La Perspective simplifiée* ; b) *Le Dessin des plantes* ; c) *Le Croquis Rapide*, 3e partie. Editions Spes, Dépôt du mat., Frib.

M. R. Berger compte de nombreux amis parmi les maîtres qu'il a formés à l'art du dessin, à celui, en particulier, si attachant, du croquis au tableau. Voici trois nouvelles publications, dont deux, tout au moins (les deux premières), vont nous rendre les plus éminents services.

La *Perspective simplifiée* doit permettre, même aux élèves retardés, de représenter n'importe quel objet avec facilité, et presque sans erreur. Il s'agit surtout de la perspective dite « axonométrique ». En 60 leçons graduées, illustrées de plus de 500 figures, ce cours montre comment on doit enseigner le dessin de la plupart des objets, groupés en centres d'intérêts et familles de formes. Tous les exemples sont faciles à reproduire au tableau.

Le *Dessin des Plantes* présente une méthode graduée, indispensable à qui veut progresser rapidement. Le texte est éclairé par plus de 400 figures. C'est, en particulier, le guide idéal pour l'enseignement de la décoration par la fleur. Nos institutrices y puiseront une foule d'indications pour orner leurs travaux avec goût. Tous les maîtres y trouveront la manière sûre et simple de dessiner toutes les plantes...

La troisième publication, pour être plus modeste que ces deux, n'en présente pas moins un réel intérêt ; elle est de la même veine que les *Croquis rapides* parus jusqu'ici, et les complète en achevant la série. C'est dire que celui qui a utilisé les premiers tiendra à s'assurer le concours d'un guide si précieux. Nous lisons, à la table des matières : *Les Saisons*, *la Circulation*, *l'Homme*, *l'Architecture*, etc.

Trois volumes, dont il faut féliciter l'auteur, M. Berger, qui sert bien la cause du dessin.