

**Zeitschrift:** Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

**Band:** 73 (1944)

**Heft:** 13

**Rubrik:** L'alouette

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 19.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

« Il est beau, vigoureux et fort ! »

... Puis dans la pauvreté de la cendre, je le vis, immobile et dépouillé en ce crépuscule d'octobre si semblable, sans doute, à ce soir printanier assombri d'orage.

Il fut devant mes yeux jusqu'à ce que le plus petit point brillant mourût dans l'âtre.

Et lorsque j'ouvris la fenêtre pour rabattre les volets, je ne savais plus exactement si le frou-frou d'ailes des pigeons qui venaient de quitter le toit n'était pas plutôt celui des alouettes, volant au-dessus du pays où gisait celui qui les avait tant aimées.

ODETTE BURKHALTER.



## L'alouette

*Notre sœur l'alouette porte capuchon comme nous, comme nous vêtue aux couleurs de la terre.*

*Une gorgée d'eau à la source, un grain de blé sur le chemin.*

*Et voyez, mes biens-aimés, voyez monter l'oiseau chanteur*

*Si haut et si sonore que les travailleurs des champs interrompent leur tâche et vers le ciel lèvent les yeux.*

*Comme elle, chantons pour l'amour de Dieu*

*Amen.*

L. Chancerel.