

Les illustrations de "Mon premier livre de lecture"

Autor(en): **Pfulg, Gérard**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **74 (1945)**

Heft 4-5

PDF erstellt am: **16.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-1040776>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

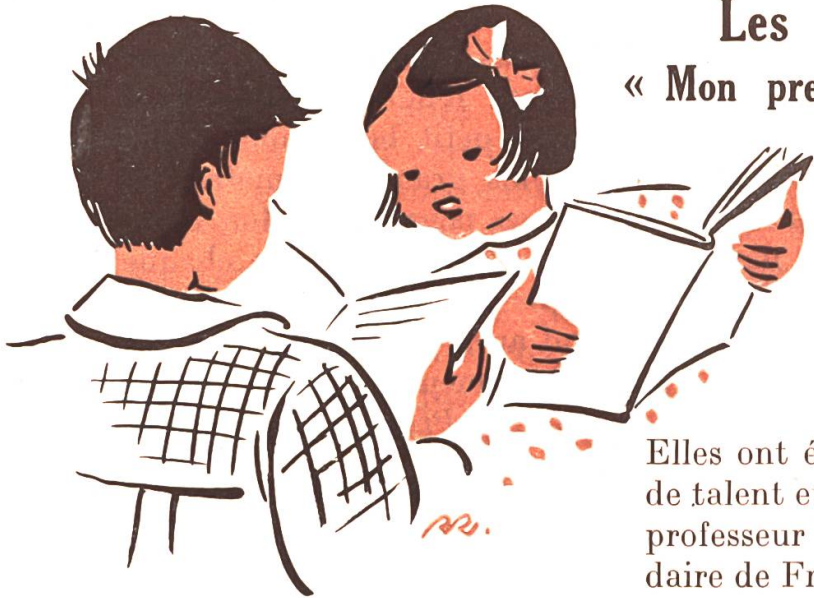
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Les illustrations de « Mon premier livre de lecture »



Puisque toujours les enfants sont sensibles au charme des belles images, il convenait de joindre aux différents textes de *Mon premier livre de lecture* des illustrations attrayantes.

Elles ont été réalisées avec beaucoup de talent et de soin par M^{lle} Rina Rio, professeur de dessin à l'École secondaire de Fribourg. Pour entrer intimement, comme elle a su le faire, dans le

monde des enfants, il fallait une connaissance profonde du jeune âge, que donne seul un contact prolongé et affectueux avec les enfants, dans la vie de chaque jour, dans les salles d'école, à la troupe scout.

Les illustrations ont été imprimées en deux couleurs de façon très habile, la deuxième n'étant pas un agrément superficiel, mais un élément nécessaire de la composition. Un naturel parfait, une gaité communicative, des couleurs sobres et harmonieuses rendront ces dessins agréables aux enfants, exciteront en eux la joie, la fantaisie, le désir de les imiter. Et n'est-ce pas un grand succès que d'arriver à émouvoir ainsi les âmes enfantines et à les attirer à l'action. Chaque dessin éveille des sentiments de grâce et de beauté, donne au livre un air joyeux, invite à la lecture du texte qu'il doit illustrer.

Chacun d'eux mériterait un commentaire particulier, et peut être une source d'enseignement ; les maîtres ne laisseront pas échapper l'occasion d'interpréter personnellement ces images et ainsi de pénétrer aimablement dans la lecture d'un nouveau chapitre.

Au nom de tous les écoliers du pays de Fribourg, disons un grand merci aux personnes inlassablement dévouées qui, avec Monseigneur Dévaud, nous ont préparé ce livre remarquable par sa simplicité, par ses qualités littéraires et artistiques, par son exécution. Nous lui souhaitons d'être pour les enfants un ami de tous les jours, encourageant et loyal.

GÉRARD PFULG.

