

"Jaime mon solfège"

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **74 (1945)**

Heft 8

PDF erstellt am: **14.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

III^e classe

Le cantique des créatures. *Un jour que St François d'Assise se promenait, il a vu un tourterelle qui ne pouvait pas faire son nid et il fait à sa place un joli petit nid. Un autre jour encore qu'il se promenait dans un bateau sur la mer un matelot lui donna un poisson. St François d'Assise dit: petit poisson tu es aussi mon frère car Dieu t'a aussi créé et il relâcha dans la mer, mais le poisson suivit le bateau. Alors St François d'Assise lui dit, retourne vite chez ta femme et tes enfants poissons, aussitôt le poisson retourna chez lui. St François d'Assise était devenu malade, il était dans sa petite hutte et disait à Dieu: Mon Dieu faite que j'aie un peu moins mal à la tête, mais Dieu dit, pense a ne plus penser que tu as mal à la tête et tu viendras au paradis. Alors St François d'Assise composa un cantique.*

Cantique des créatures. *Loué sois-tu seigneur pour mon frère le soleil. Loué sois-tu seigneur pour ma sœur la lune et les étoiles. Loué sois-tu seigneur pour l'eau si pure et si chaste.*

Tout en composant ce cantique, St François se consolait de son mal de tête.

G. V.

Ces deux documents — comme d'ailleurs l'ensemble des autres travaux — prouvent que l'expérience a réussi et que, dans le cas particulier, des élèves de deuxième et de troisième année avaient été capables de vivre le *Cantique des créatures*.

LAURE DUPRAZ.

« J'aime mon solfège »

Les enfants disent le plus souvent « je n'aime pas le solfège », car les exercices de la voix de l'oreille ou de la respiration ont moins d'attrait que les belles mélodies ; cependant, ils sont le fondement indispensable de l'éducation musicale.

Depuis un certain temps déjà, les écoles de Fribourg ont à leur usage un manuel attrayant et simple, qui est une interprétation personnelle, détaillée et vivante des premières leçons de *L'écolier chanteur*, livre officiel du canton de Fribourg.

Sous le titre *J'aime mon solfège*, qui exprime la pensée des meilleurs élèves, M. le professeur Louis Gaimard a rassemblé, en trois fascicules, des données concrètes et judicieuses qui introduisent joyeusement à une connaissance claire et juste des principes du chant. Son travail très utile à l'enseignement mérite de vifs éloges et contribuera certainement à une bonne formation musicale de nos écoliers.

G. P.