Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 75 (1946)

Heft: 1

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 12.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

FRIBOURG. 1er JANVIER 1946. No 1. 75e ANNÉE

BULLETIN PEDAGOGIQUE

ORGANE DE LA SOCIÉTÉ FRIBOURGEOISE
D'ÉDUCATION ET DU MUSÉE PÉDAGOGIQUE

LE SERVICE D'IMAGES SILVA

Le Service d'images *Silva*, à Zurich, a publié, l'an dernier, un magnifique ouvrage sur les animaux, qui a fait la joie des connaisseurs et de tout le monde. Nombreux sont les maîtres qui ont désiré ce livre pour leur bibliothèque scolaire. Ils ont compris que c'était préparer à leurs élèves des lectures de choix relatives aux sciences naturelles et en même temps former leur goût par la vue d'illustrations splendides et qui invitent à l'étude. Les écoliers, enchantés de ces belles images, ont voulu à leur tour acquérir ce livre qui sait charmer leurs loisirs en enrichissant leur esprit.

Le Service d'images *Silva* vient de publier un nouveau livre, aussi précieux et aussi beau que le précédent, mais sur un sujet différent. Il s'appelle « *Fleurs de nos montagnes* ». La nature est prodigue en jouissances à ceux qui savent la voir et l'admirer. Dans la moindre promenade à travers les champs, c'est la nature entière qu'on rencontre, et tous les sentiers dans l'herbe sont comme les chemins du paradis. Mais nulle part les fleurs ne sont aussi éclatantes et aussi pures qu'à la montagne. Là-haut le printemps a tôt fait de passer, et pendant le court été des hauteurs, les plantes doivent sortir de terre, se développer, s'épanouir et porter leurs fruits. Mais le soleil y est plus bienfaisant que dans la plaine ; il donne aux fleurs des sommets une coloration vive, un air de santé qui émerveillent les yeux.

Le nouveau livre de la collection *Silva* nous introduit dans le monde ravissant de la flore alpine au moyen de textes fort intéressants et d'images précieuses, tant au point de vue artistique qu'au point de vue scientifique. Les auteurs ont accompli leur travail à la perfection ; on sent à chaque page que ce qu'ils disent par la parole ou par l'image, ils l'ont d'abord admiré dans la nature et qu'ils s'y sont attachés par une réelle et profonde affection. Avec les fleurs, c'est tout l'attrait de la belle saison, des courses par les montagnes, des couchers de soleil merveilleux qui revient à notre mémoire, c'est une des plus authentiques beautés de notre pays qui se découvre à nos yeux.

Nous connaissons notre patrie par ses villes et par ses villages, par ses lacs et par ses rochers, par ses monuments et par ses industries ; il nous manquerait quelque chose d'essentiel si nous ne connaissions pas sa végétation, ses fleurs exquises et rares, qui sont partout de la beauté répandue autour de nous. Cette beauté a, en outre, l'avantage de ne rien coûter et d'être à la disposition de tout le monde. Après avoir lu l'album *Silva*, nous saurons appeler par leur nom les fleurs de la montagne, nous goûterons leur beauté souveraine ; ce contact avec les plantes améliorera notre cœur, le rendra plus sensible et plus délicat.

GÉRARD PFULG.