

# Visite du Musée d'histoire naturelle à Fribourg

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **76 (1947)**

Heft 5-6

PDF erstellt am: **12.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

un aspect différent, il est toujours le même et la fresque qui éclaire la paroi au-dessus de l'autel vous explique beaucoup de choses. Une jeune Vierge tient son enfant sur ses genoux et, sur sa droite, une petite fille, vêtue comme pourrait l'être n'importe laquelle de la maison, lui tend un bouquet de fleurs bleues, un bouquet tout simple, tout naïf, mais qu'elle est, on le devine, si heureuse d'offrir et qu'elle apporte d'un geste sans calcul, comme on apporte son cœur. Et l'on sent qu'une grande pensée soulève tous ceux qui sont dans la maison : mettre tous les petits qui passeront là en état de donner le mieux possible leur cœur au petit Jésus et de lui faire plaisir du mieux qu'ils pourront. Ce n'est pas tout : aux pieds de la Vierge, assis par terre, de côté, une jambe repliée sous lui et l'autre allongée, à la façon de nos petits qui jouent sur le plancher, un garçonnet à l'air très honnête, la main sur le cou de son cheval de bois, regarde l'Enfant Jésus. N'est-ce pas un symbole profond ? Pour ce gamin, jouer c'est travailler ; or, tout en jouant, en ne lâchant pas son cher petit cheval, car il y tient, on le sent, il lève ses yeux vers Celui qui a tant aimé les enfants qu'Il a voulu devenir l'un d'eux et ainsi, tout à la fois, le petit est sur terre et au ciel. Et elles donnent la même impression toutes les personnes qui, à Wangen, dans le home Bethlehem, s'occupent des enfants déshérités sous un rapport ou sous l'autre.

De toute cette journée, un enseignement se dégage : c'est que si la science pédagogique, la science psychologique, sont des biens en soi, elles ne le sont pleinement que lorsqu'elles sont vivifiées, réchauffées par un grand amour. Et de cette émouvante leçon, les participants à l'excursion pédagogique du 3 mai sont très reconnaissants à Sœur Emilia et à ses collaboratrices du St-Katharinaheim, à M. le Dr F. Spieler, président de l'Œuvre séraphique de Soleure, à ses auxiliaires de Wangen, et à M. le professeur Montalta, qui, de si aimable façon, la leur a procurée.

LAURE DUPRAZ.

## Visite du Musée d'histoire naturelle à Fribourg

A l'avenir, ce Musée ne peut être visité par les écoles qu'après s'être annoncé préalablement, soit par écrit, un jour à l'avance, ou par téléphone, la veille, au N° 2 32 20, ou à partir de 18 h. au N° 2 13 22.

*Heures d'ouverture :* pour les écoles : lundi à vendredi, 9-12 h. et 14-16 h. en hiver ; 9-12 h. et 14-17 h. en été et le samedi matin.

*Fermé* le samedi après-midi, les lundi de Pâques, de Pentecôte et les jours chômés à Fribourg.

La visite du Musée est gratuite pour les écoles sous la direction de leurs maîtres et pour les personnes qui les accompagnent.

*La direction.*