

# Une stage de chant à Fribourg : 2-8 août 1947

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **76 (1947)**

Heft 11

PDF erstellt am: **12.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

(vêtements confectionnés selon le programme) qu'elle montrera à ses élèves pour éveiller leur intérêt, stimuler leur zèle et leur donner le goût de ce qui est beau, exact, soigné et bien fini.

Les travaux à l'aiguille sont une des branches de l'enseignement qui conviennent le mieux à nos écolières. Quels que soient leur condition et leur avenir, elles doivent savoir tricoter, coudre et raccommoder ; c'est, pour une grande part, la prospérité de nos futurs foyers assurée. Nos institutrices l'ont bien compris, puisqu'elles vouent tous leurs soins à cette branche du programme et qu'elles accomplissent leur tâche avec beaucoup de dévouement.

H. SCH.

Un stage  
de chant



à Fribourg  
2-8 août 1947

L'Ecole normale de Fribourg a été, au début des grandes vacances, un lieu de rencontre des scouts de la Suisse romande. Une trentaine de chefs et de cheftaines venus de Genève, de Lausanne, de Neuchâtel, un bon nombre d'étudiants fribourgeois et diverses personnes de France et d'Angleterre y ont participé à un stage de chant, dirigé par le compositeur M. César Geoffray, maître national de chant des scouts de France et ses collaborateurs : M<sup>me</sup> E. Rose, professeur et organiste à Lyon ; M<sup>lle</sup> G. Pontremoli, professeur à Paris, et M. Lucien Sautreuil, directeur de la chorale de l'Institut catholique de Paris.

Durant une semaine, ils ont puisé, dans le trésor de la musique française, des chansons anciennes et nouvelles qui enthousiasmèrent leur jeune auditoire. L'habileté des artistes et l'attrait de la beauté étaient si grands que, le soir, au lieu d'aller dormir, plusieurs restaient à parcourir les cahiers mis à leur disposition, à prendre des notes ; d'autres se levaient tôt le matin pour compléter leur information.

Cette semaine de chant a mis les participants en contact avec d'éminentes personnalités ; elle a pourvu leur esprit de multiples chansons nouvelles et laissé dans leur âme un lumineux souvenir.

G. P.