

Allons cueillir les premières fleurs

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **77 (1948)**

Heft 5

PDF erstellt am: **16.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Partie non officielle

Allons cueillir les premières fleurs

L'herbe est encore très courte. Aussi Mariette, Robert et Marguerite peuvent-ils continuer à se promener dans les prés. Ils ont chacun un petit panier à la main, et ils l'apporteront à leur maman quand il sera rempli de fleurs.

Jean a trouvé une bonne « cache » de violettes ; il s'est mis à genoux pour couper délicatement les tiges.

Mariette se promène lentement, la tête baissée. Elle cherche des pâquerettes.

Marguerite a posé son panier par terre et, d'admiration, lève les deux bras : elle vient de découvrir la première primevère ...

Trois élèves mimeront la promenade et les gestes des trois enfants, et toute la classe dessinera une image qui, à sa façon, chantera le printemps, la première saison que Dieu nous donne.

Que nous offre le printemps ?

Des fleurs... perce-neige, pâquerettes, violettes, tussilages, pervenches, anémones, etc. L'année dernière, dans plusieurs classes du canton, les élèves avaient pris l'habitude d'avoir, sur leur pupitre, dans un minuscule récipient, un petit bouquet de fleurs. Ces bouquets changèrent avec les saisons, mais les classes gardèrent toujours le même air de fête. C'était au printemps, et nous avons décidé de dessiner des fleurs. Pour qu'elles restent bien fraîches, nous les avons mises dans l'eau. Les élèves n'avaient qu'à choisir dans leur propre bouquet la fleur qu'ils voulaient dessiner. Les crayons de couleur seuls furent employés... et les fleurs avaient l'air de sauter sur le papier, tant les élèves enthousiasmés travaillaient avec application et rapidité.

Et ils ont trouvé les fleurs si jolies qu'ils en ont gardé tous les jours devant eux depuis cette leçon-là.

Voici pour les petits.

Quant aux grands, ils étudieront les fleurs avec soin, soit dans leur dimension réelle, soit en les agrandissant. Ils s'occuperont ensuite tour à tour des différentes parties de la fleur, et ils essayeront d'en faire, par exemple, une coupe verticale.

Les grandes filles ajouteront à ce travail quelques stylisations, en vue de motifs décoratifs qu'elles pourront broder.

Et nos chers petits amis seront amenés à songer que ces fleurs qui, une fois coupées, ne sont plus qu'un peu de foin, ne sauraient être fabriquées par les plus grands savants du monde.