Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 77 (1948)

Heft: 6-7

Buchbesprechung: Bibliographies

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

par l'agitation fiévreuse, les veilles, le manque de tranquillité et d'ordre dans la vie familiale, à la campagne par un travail manuel au-dessus des forces de l'enfant. L'éducateur doit réagir en faisant comprendre autour de lui par son exemple et ses paroles que le calme, l'ordre, la simplicité, la tranquillité sont des facteurs absolument nécessaires en éducation.

Donner les règles d'une saine hygiène

L'éducateur doit enseigner par son exemple et ses paroles à respecter les règles que l'hygiène enseigne et sur lesquelles nous ne saurions insister ici et habituer les enfants dès leur plus jeune âge à faire sans hésitation les efforts qu'une vie saine et simple exige. La tenue convenable, la politesse, la discipline d'une classe bien dirigée sont d'excellents moyens qui apprennent à l'enfant à se posséder lui-même et à ne pas céder à toutes ses fantaisies.

D P Z

Bibliographies

HERMANN LANG et JACQUES BURDET : *Initiation à la musique par les textes des maîtres.* Préface de LOUIS MEYLAN. Un volume de 118 pages, 17 × 24. Relié : 4 fr. 75. Librairie Payot, Lausanne.

La musique prend une place de plus en plus grande dans l'enseignement, mais en général les élèves en connaissent imparfaitement les éléments techniques, principalement la lecture des signes, ou ne sont jamais entrés en contact direct avec les grandes œuvres. Cette initiation d'un genre tout à fait nouveau, destinée aux écoles secondaires et aux futurs instituteurs, propose un choix de thèmes dus à la plume des plus célèbres compositeurs. En les déchiffrant, en les chantant et en se les assimilant, les élèves sentiront naître un attrait insoupçonné pour le solfège et s'initieront agréablement aux secrets du rythme, de la mélodie et de l'harmonie. Mais en même temps, ils se nourriront de beauté et se pénétreront de ces mélodies qu'ils retrouveront sous les doigts du virtuose ou la baguette du chef d'orchestre.

J. et G. GRIMM : *Contes.* Un volume in-8° carré, avec 8 hors-texte et couverture en couleurs de J.-J. Mennet. Relié : 5 fr. 50. Librairie Payot, Lausanne.

On aime à revenir aux vieux contes classiques qui ont fait déjà le plaisir de tant de générations. Il en est, tels ceux de Grimm, qui savent charmer tout en moralisant gentiment. Pour le recueil qui vient de paraître, les éditeurs ont visiblement retenu de l'abondante production des auteurs les récits les plus propres à plaire aux enfants. Cette nouvelle édition les enchantera. Sa couverture en couleurs, où figurent le loup et les petits cabris, reproduit un des 8 hors-texte de Mennet dont la touche moderne s'accorde fort bien avec le texte.