

Bibliographies

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **77 (1948)**

Heft 6-7

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

par l'agitation fiévreuse, les veilles, le manque de tranquillité et d'ordre dans la vie familiale, à la campagne par un travail manuel au-dessus des forces de l'enfant. L'éducateur doit réagir en faisant comprendre autour de lui par son exemple et ses paroles que le calme, l'ordre, la simplicité, la tranquillité sont des facteurs absolument nécessaires en éducation.

Donner les
règles d'une
saine
hygiène

L'éducateur doit enseigner par son exemple et ses paroles à respecter les règles que l'hygiène enseigne et sur lesquelles nous ne saurions insister ici et habituer les enfants dès leur plus jeune âge à faire sans hésitation les efforts qu'une vie saine et simple exige. La tenue convenable, la politesse, la discipline d'une classe bien dirigée sont d'excellents moyens qui apprennent à l'enfant à se posséder lui-même et à ne pas céder à toutes ses fantaisies.

D P Z

Bibliographies

HERMANN LANG et JACQUES BURDET : *Initiation à la musique par les textes des maîtres*. Préface de LOUIS MEYLAN. Un volume de 118 pages, 17 × 24. Relié : 4 fr. 75. Librairie Payot, Lausanne.

La musique prend une place de plus en plus grande dans l'enseignement, mais en général les élèves en connaissent imparfaitement les éléments techniques, principalement la lecture des signes, ou ne sont jamais entrés en contact direct avec les grandes œuvres. Cette initiation d'un genre tout à fait nouveau, destinée aux écoles secondaires et aux futurs instituteurs, propose un choix de thèmes dus à la plume des plus célèbres compositeurs. En les déchiffrant, en les chantant et en se les assimilant, les élèves sentiront naître un attrait insoupçonné pour le solfège et s'initieront agréablement aux secrets du rythme, de la mélodie et de l'harmonie. Mais en même temps, ils se nourriront de beauté et se pénétreront de ces mélodies qu'ils retrouveront sous les doigts du virtuose ou la baguette du chef d'orchestre.

J. et G. GRIMM : *Contes*. Un volume in-8° carré, avec 8 hors-texte et couverture en couleurs de J.-J. Mennet. Relié : 5 fr. 50. Librairie Payot, Lausanne.

On aime à revenir aux vieux contes classiques qui ont fait déjà le plaisir de tant de générations. Il en est, tels ceux de Grimm, qui savent charmer tout en moralisant gentiment. Pour le recueil qui vient de paraître, les éditeurs ont visiblement retenu de l'abondante production des auteurs les récits les plus propres à plaire aux enfants. Cette nouvelle édition les enchantera. Sa couverture en couleurs, où figurent le loup et les petits cabris, reproduit un des 8 hors-texte de Mennet dont la touche moderne s'accorde fort bien avec le texte.