

Bibliographie

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **77 (1948)**

Heft 9

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

1880
Perçement
du Gothard

1898
Nationalisation
des
chemins de fer

1906
Perçement
du Simplon

1914
L'épreuve
de la guerre

à 1918 et durant la deuxième guerre mondiale de 1939 à 1945, mais elle a réussi à éviter la guerre. La Suisse s'est toujours efforcée d'être en bons termes avec tous les Etats étrangers. A l'intérieur du pays, elle a favorisé constamment le développement de l'agriculture, de l'industrie et du commerce. Elle a créé des œuvres sociales pour lutter contre les maladies, pour secourir les vieillards, les veuves et les orphelins, elle a organisé *les contrats collectifs de travail, les caisses de compensation et l'assurance-vieillesse*. Grâce à sa situation de pays neutre, la Suisse a pu remplir, pendant la dernière guerre, diverses missions sur le plan international : protection des ressortissants des nations belligérantes, organisation de la *Croix-Rouge* internationale, de l'*agence des prisonniers de guerre*, du *Don suisse*. Notre pays a accueilli un grand nombre de réfugiés, et il continue de soulager la misère en Europe, car la mission de la Suisse au milieu du continent est d'unir les nations et les hommes.

Bibliographie

GONZAGUE DE REYNOLD : *Cités et Pays suisses*. Edition définitive. Un volume de 360 pages, 14 × 23, avec 40 illustrations hors-texte. Broché : 12 fr. ; relié : 16 fr. Librairie Payot, Lausanne.

Une nouvelle édition de *Cités et pays suisses*, de Gonzague de Reynold, vient de sortir de presse. Le texte invite le lecteur à faire un tour complet de Suisse, de Genève au Tessin. Mais auparavant, l'auteur a voulu définir le génie de cette terre qui est une et cependant si riche en aspects particuliers et en montrer l'importance stratégique. Puis, le voyage commence. Villes et bourgades, sites et paysages apparaissent. Ici le passé revit, par de savants ou curieux rappels d'histoire ou par la description d'un monument typique, d'une œuvre d'art ; ailleurs, c'est le présent qui est évoqué par la peinture d'un lieu et les détails charmants sur lesquels se pose le regard du poète. M. de Reynold est un grand érudit en matière d'helvétisme, mais sa science n'est jamais livresque ; elle se raconte, se mêle aux choses d'une manière vivante. L'œuvre, écrite dans une langue à la fois vigoureuse et délicate, est d'une seule venue ; néanmoins, le ton en est des plus divers, suivant que l'auteur prend la plume pour caractériser une grande ville, comme Genève, Bâle, une contrée comme le Valais, la Nuithonie, croquer une petite cité pittoresque, ressusciter une scène d'antan, ou simplement goûter la douceur d'une campagne, la lumière d'un lac, la majesté d'une contrée alpine. Que de richesses insoupçonnées nous sont montrées au cours de ces 360 pages ! On ne saurait assez engager tous ceux qui aiment la Suisse et ses habitants en premier lieu, à se confier à un tel guide ; ils feront une ample moisson de découvertes et en éprouveront un rare plaisir. Les 40 vues complètent agréablement le texte, l'éclairent et le précisent. *Cités et pays suisses*, livre magistral, est certainement un de ceux qui, dans l'œuvre de Reynold, resteront.

PROSECTOR : *Technique moderne de la Sainteté*. Un volume 12 × 18,5 cm., 166 pages. Prix : 150 fr. ; franco : 162 fr. fr. Editions Siloë, Place St-Sulpice 8, Paris VI^e.

Les temps actuels comptent parmi les heures douloureuses que l'humanité est obligée de traverser pour aboutir à une unité grandiose. Le monde contemporain est comparable à une femme enceinte, gémissant dans les douleurs de l'enfantement : les hommes, comme les nations, sont happés et engagés dans une lutte ténébreuse qui décidera de l'aspect doctrinal et pratique que prendra, à l'issue du combat, cette unification du monde.

Chaque sujet a le droit et le devoir de se demander quelle attitude et quelle technique de vie il adoptera pour contribuer à la victoire finale de l'idéal le plus élevé et le mieux adapté à notre époque. Il est inutile de ressasser des généralités. Le lecteur désire des données précises que chaque sujet peut mettre de suite en valeur. Tel est le but de ce livre.

On trouvera, dans les pages de ce petit volume, des directives concises qui ont la valeur d'un test : car l'auteur les a mises en application avant de les proposer à autrui. Cette transposition dans le domaine public d'acquisitions personnelles a engagé l'auteur à se servir d'un pseudonyme.

On n'a pas voulu mettre le lecteur en contact immédiat avec le schéma de l'organisation de la vie intérieure sans lui exposer en quelques pages les solutions essentielles qu'exige une doctrine économique qui n'admet aucune compromission, ni à droite ni à gauche. C'est dans le secteur économique que la grande majorité des hommes adhèrent inconsciemment à des conceptions erronées : le plus souvent, ils sont emportés par un idéal très louable vers des réalisations qui, en cours de route, s'écartent du droit chemin. Ils se comportent comme un jeune homme qui se laisse entraîner par le charme d'une beauté passagère, sans contrôler les pensées du cœur... L'exposé concernant les principales questions économiques mettra en garde contre les théories erronées et fournira des solutions positives et neuves.

Ceux qui se contentent d'une vie factice et sans grandeur n'auront que faire de ce livre ; mais celui qui aime la beauté et les sommets de la doctrine évangélique trouvera ici un mentor.

Chanoine PRADEL : *Du plaisant au sérieux*. Un volume 12 × 18,5 cm. 166 pages. Prix : 150 fr. ; franco : 162 fr. fr. Editions Siloë, Place St-Sulpice 8, Paris VI^e.

Notes parues en articles dans la *Croix de Paris*, l'*Educateur chrétien*, l'*Educateur des Apôtres* et quelques autres périodiques de 1946 et 1947 et réunies en un volume.

On les a distribuées en cinq chapitres ; le premier parle plutôt de la noble idée qu'il faut se faire de l'homme et, donc, de nos enfants ; le second, de la formation de l'intelligence ; le troisième, de l'enrichissement du cœur ; le quatrième, de la préparation de la volonté ; tandis que le cinquième se préoccupe davantage de l'état d'esprit et des méthodes de l'éducateur.

Un exemple termine chaque conseil, résultant de résolutions qu'a prises un prêtre qui, pendant trente-deux ans, enseigna dans un grand collège et, pendant les vacances, dans une famille de plusieurs enfants.

ISABELLE JACCARD : *Petits enfants... Petits poèmes*. Un emboîtement 18 × 17,5 renfermant 32 cahiers avec texte et illustrations : 7 fr. 50. Librairie Payot.

Au cours de ces dernières années, la pédagogie a fait d'intéressantes recherches afin d'éveiller le goût artistique chez l'enfant. Dans le domaine de la poésie, les publications se sont multipliées. Toutefois, elles ne s'adressaient guère aux tout-petits, et pour cause ! Il semblait que ce fût une gageure de réunir des textes présentant une réelle valeur littéraire à l'usage de bambins de cinq, six, sept ou huit ans, alors que leur vocabulaire est encore restreint et que leur mémoire, vite défaillante, interdit les longueurs.

L'anthologie *Petits enfants... Petits poèmes* répond donc à un vœu et à un besoin. Elle se présente sous la forme d'un emboîtement renfermant 32 cahiers de 4 pages ; chacun de ces cahiers propose un court morceau emprunté à un poète connu ou composé par l'auteur, à qui l'on doit également les délicates illustrations en couleurs et en noir. Ce recueil sera utilisé principalement comme matériel scolaire, les cahiers pouvant être distribués aux élèves qui auront du plaisir à en contempler les images et à en apprendre les textes. Mais il se répandra certainement aussi largement en dehors des classes. Beaucoup d'enfants voudront le posséder et beaucoup de parents et d'éducateurs, toujours à la recherche de poésies à faire réciter aux petits, applaudiront à cette initiative dont le succès n'est pas douteux.

A. BERNARD, D^r en théologie : *En lisant saint Paul*. Volume 12 × 19, de 256 pages. Prix : 270 fr. fr. Edition Siloë, Place St-Sulpice 8, Paris VI^e.

Élévations et réflexions sur les plus belles paroles des Epîtres. Préface par S. Exc. Mgr Villepelet, évêque de Nantes, et lettre du général Giraud.

A tous les ouvrages récents parus sur saint Paul, s'ajoute celui que nous présentons et dont le titre traduit bien l'intention précise de son auteur. Ce n'est pas un commentaire littéral, suivant et expliquant pas à pas les versets du texte. C'est une promenade à travers les écrits de l'Apôtre ; et tel le voyageur qui, entreprenant l'ascension d'une montagne, s'arrête ici et là, devant tel ou tel horizon qui le frappe davantage, notre auteur s'arrête également devant un texte qui a retenu son esprit et son cœur : il s'y attarde, il le commente, il le médite, il le savoure, il en extrait tout le suc nourrissant, et le plus souvent, c'est encore à saint Paul qu'il fait appel pour expliquer saint Paul.

La clarté et la netteté se trouvent dans ces pages, mieux encore la sûreté de doctrine, telle qu'on pouvait l'attendre d'un docteur en théologie. Mais surtout, ce qui confère à ces élévations et réflexions une grâce spéciale, c'est qu'elles ont été, à l'exemple de Paul lui-même, méditées, mûries, écrites « dans les chaînes ». En effet, c'est au cours de sa longue captivité que M. l'abbé Bernard a composé ce travail. Or, comme tout ce qui porte le sceau de la souffrance, un tel livre ne peut produire que des effets très salutaires.

SWIFT : *Voyages de Gulliver à Lilliput et à Brobdingnac*. Un volume de 176 pages, 14 × 19, avec 27 illustrations de A. Matthey, sous couverture en couleurs. Relié : 5 fr. 50. Librairie Payot, Lausanne.

Le XVIII^e siècle anglais a vu l'éclosion du roman qui fut marquée tout de suite par l'apparition d'incontestables chefs-d'œuvre. Robinson n'en est pas le moindre et Gulliver en est un autre. Mais, tandis que le premier est fondé sur une aventure vraie, le second relate un voyage imaginaire. Au moment où sort de presse une ravissante édition de Gulliver, il n'est pas inutile de rappeler avec quelle habileté l'auteur a traité son sujet, jouant avec le fictif et le réel, les confondant sans cesse et noyant immédiatement son mensonge sous une accumulation de détails précis. Il suffit, pour s'en rendre compte, de relire ces passages célèbres. La couverture en couleurs, qui est toujours une des réussites de la collection Payot pour la jeunesse, montre Gulliver entrant dans la mer pour se rendre maître de la flotte de l'empire de Blefuscu.

PAUL AUBERT et EDMOND VIRET : *L'école vivante par les centres d'intérêt*, 2^e édition. Ouvrage publié sous les auspices de la Société vaudoise de travail manuel et de réforme scolaire. Un volume de 188 pages, 22,5 × 15,5. Avec des croquis. Broché : 5 fr. Librairie Payot, Lausanne.

Le problème de la réforme de l'enseignement préoccupe depuis longtemps les pédagogues : comment le rendre vivant, attrayant, le dégager de la routine ? Decroly, avait déjà préconisé de grouper les leçons autour de centres correspondant aux grands besoins vitaux. C'est de cette idée que se sont inspirés MM. Aubert et Viret pour écrire leur ouvrage dont la 2^e édition vient de paraître. Mais ils ont renoncé à prendre des thèmes trop généraux, trop vastes et cherché à distribuer la substance du plan d'études en centres plus restreints. La méthode consiste à partir du milieu ambiant qui entoure l'écolier et à tirer de ce contact avec la réalité des observations qui fournissent les fondements sur lesquels pourront s'édifier les diverses leçons du programme scolaire. Elle a de grands avantages, car elle précède l'étude livresque, facilite la concentration de la pensée et permet d'alimenter l'enseignement aux sources de la vie. Surtout la méthode des centres d'intérêt aide l'éducateur à développer les aptitudes de l'enfant, à lui faire prendre conscience de sa vocation. Ce manuel ne présente que quelques exemples de programme de travail pour le degré moyen des écoles primaires. Ce sont des modèles, mais avant tout des suggestions pour tous les maîtres qui n'ont pas peur de l'effort et désirent accomplir au mieux leur beau métier.

D^r FRED BLANCHOD : *Dans l'Asie des hommes bruns*. Edition définitive. Un volume de 256 pages, 14 × 23, avec 32 photos hors-texte et 1 carte. Relié : 12 fr., broché : 8 fr. 50. Librairie Payot, Lausanne.

Le médecin voyageur nous a conduits souvent en Afrique, dans les grandes solitudes tropicales, parmi les bêtes sauvages et les peuplades primitives. Mais il s'est laissé attirer vers d'autres horizons encore ; ainsi, dans ce voyage aux Indes dont on vient de publier l'édition définitive. Là, nous pénétrons dans un monde tout différent, pour faire connaissance avec une très vieille civilisation, des villes surpeuplées, une architecture extraordinaire, des coutumes étranges. Dans ce livre, illustré de photographies originales, l'Inde semble nous livrer une grande part de ses secrets.

LE FEUVRE : *Brownie*. Adapté de l'anglais. Un volume de 192 pages, 14 × 19, avec 8 dessins de R. Guinard, relié sous couverture en couleurs : 5 fr. 50. Librairie Payot, Lausanne.

Il y aura toujours des enfants pour aimer les récits qui se développent dans un climat tendre et sentimental, où l'acquisition du bonheur se fait par une sereine acceptation des revers de l'existence, le contentement intérieur et la confiance en la Providence. Telle est *Brownie*, cette histoire bien anglaise d'une jeune maman contrainte de se retirer dans une maisonnette de campagne et de travailler inlassablement de sa plume pour subvenir à ses besoins et à ceux de ses deux enfants. Ces pages sont toutes de délicatesse et de fraîcheur, avec une note discrète de piété chrétienne. Les fins dessins de Ruth Guignard, qui ornent cette nouvelle édition, rendent bien l'atmosphère de cette histoire d'un temps passé, où les enfants étaient peut-être moins hardis, mais toujours ouverts à la poésie des choses simples.