Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 78 (1949)

Heft: 1-2

Rubrik: La flore forestière de la Suisse = Die Waldflora der Schweiz

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

La flore forestière de la Suisse

La flore forestière de la Suisse actuelle n'a pas subi de changements frappants depuis au moins deux mille ans. Presque toutes les essences que nous rencontrons dans nos bois sont très anciennes. Aucun de nos arbres forestiers n'a émigré à proprement parler, mais l'épicéa et le mélèze sont descendus des Alpes, leur patrie, pour s'installer largement dans le plateau.

Quelques espèces, l'if, le chêne, le tilleul et le charme, sont moins abondamment représentées dans nos forêts qu'elles ne le furent autrefois. Ce n'est pas qu'elles aient dégénéré ni que le climat ait changé à leur détriment. Mais l'évolution des procédés de culture et de l'élevage du bétail a contrarié leur développement.

Le nombre des essences nouvelles n'est pas élevé ; du moins rares sont celles qui se sont complètement acclimatées et représentent un véritable enrichissement de la forêt : citons le châtaignier, qui nous a été probablement apporté par les soldats et les marchands romains (en même temps que la vigne et le cytise), puis bien plus tard, le marronnier d'Inde, qui nous est venu au XVIIe siècle de l'Asie mineure, le pin Weymouth, introduit de l'Amérique du nord au XVIIIe siècle, le douglas d'importation récente.

D'autres arbres, souvent très beaux, venant des pays lointains, ont été plantés dans les parcs : le cèdre, le cyprès, le sequoia.

Die Waldflora der Schweiz

Die Waldflora der Schweiz hat sich seit wenigstens 2000 Jahren nicht wesentlich verändert. Fast alle heutigen Waldbäume sind schon sehr lange hier, verschwunden sind sozusagen keine. Dagegen sind Tanne und Lärche von ihrer alten Heimat, den Alpen, herabgestiegen und haben sich auch im Flachland verbreitet. Einige Arten wie Eiche, Linde und Weißbuche sind heute seltener als früher, weil der moderne Waldbau und die Viehzucht ihrer Entwicklung hinderlich sind. Eigentlich neu sind nur ganz wenige Arten, die wirklich unsere Wälder bereichern, z. B. der Kastanienbaum, der wahrscheinlich wie die Weinrebe und der Goldregen durch römische Soldaten und Kaufleute in unser Land gebracht worden ist ; im 17. Jahrhundert kam der Roßkastanienbaum aus Kleinasien ; aus Nordamerika haben wir im 18. Jahrhundert die Weymouthskiefer und die Douglasfichte bekommen.

In Parkanlagen stehen manche sehr schöne Bäume aus fernen Ländern, wie die Zeder, die Zypresse, die Sequoia.

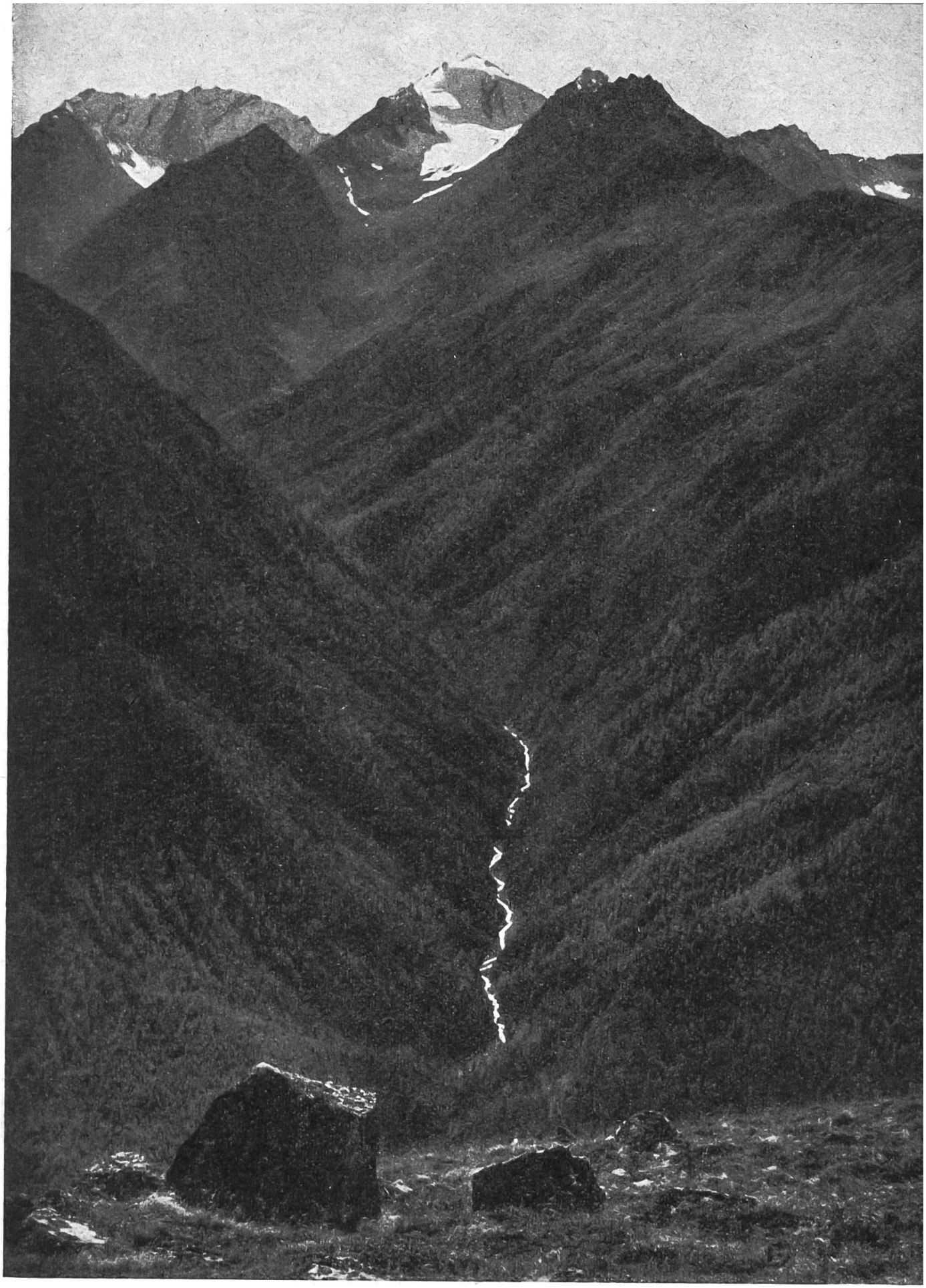

Photo Feuerstein.

Le Val Cluoza.