

Bibliographie

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **78 (1949)**

Heft 9

PDF erstellt am: **16.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Aux membres de la Société d'éducation

Durant l'été prochain, un nouveau stage de chant sera organisé à l'Ecole normale de Fribourg, pour les chefs et cheftaines scouts de la Suisse romande, sous la direction de M. César Geoffrey, professeur d'harmonie au Conservatoire de Lyon et maître national de chant des scouts de France.

Il serait désirable que nos maîtres puissent en bénéficier. Ils peuvent s'inscrire dès à présent auprès de M. l'inspecteur Raymond Progin, secrétaire de la Société d'éducation.

Le stage aura lieu du 19 au 29 août. Le nombre des places étant limité, ceux qui désireraient loger à l'Ecole normale feront bien de s'inscrire assez tôt.

Bibliographie

PIERRE KOHLER, EDMOND PIDOUX et GILBERT GUIBAN : *Histoire de la littérature française*. Tome III. Du milieu du XIX^e siècle à nos jours, avec une histoire de la littérature romande. Un volume de 258 pages, 16,5 × 22,5, avec 31 illustrations hors-texte, relié : 6 fr. Librairie Payot, Lausanne.

La publication du tome III de la littérature de M. Pierre Kohler met le point final à un ouvrage qui a déjà retenu l'attention du public de langue française, et en particulier romand. Ces trois volumes constituent un magnifique instrument de travail pour les gymnasiens et les étudiants. Ils y trouveront un tableau complet des Lettres françaises prolongé jusqu'à nos jours et augmenté d'une brève histoire de la littérature romande.

JACQUES BURDET : *L'accord parfait*. Manuel d'éducation musicale. Un volume de 240 pages, 14 × 21, avec 16 illustrations en hors-texte, relié : 5 fr. 20. Librairie Payot, Lausanne.

Le souci de renouveler les méthodes didactiques et de rendre les leçons plus attrayantes s'est fait sentir aussi dans le domaine musical. L'auteur de *L'accord parfait*, faisant écho au cri d'alarme lancé depuis longtemps par de nombreux professeurs, ne craint même pas d'affirmer que le solfège est en train de tuer la musique. L'initiation aux principes de la musique comporte évidemment une certaine aridité, un élément abstrait qui peut la faire paraître rébarbative. Aussi M. Burdet a-t-il voulu, dans son nouveau manuel, porter avant tout l'accent sur l'éducation musicale de la jeunesse. Au lieu de présenter aux élèves des exercices tout intellectuels, il s'est efforcé de les mettre en contact direct avec la musique, grâce à un choix judicieux de mélodies vivantes et consacrées par l'usage.

* * *

Une Table générale des *Nouvelles Etrennes fribourgeoises*, pour la période 1918-1948, a paru, polycopiée, au cours de l'an passé, au format de la publication. Un certain nombre d'exemplaires sont encore disponibles. Un prix de faveur de 2 fr., plus port, est accordé aux membres du Corps enseignant, dans le but de leur en faciliter l'achat. S'adresser chez l'auteur. (P. Clément, Grand-Rue 10, Fribourg.)