

**Zeitschrift:** Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique  
**Band:** 81 (1952)  
**Heft:** 9

**Buchbesprechung:** Bibliographies

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 19.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Bibliographies

*Silva*. Service d'images, Zurich. — *Papillons tropicaux*, texte de Edouard Handschin, aquarelles de Walter Linsenmaier, traduction de Robert Matthey.

Après avoir révélé la variété et le charme des animaux terrestres, des fleurs de nos montagnes et de nos prairies, le Service d'images Silva a eu l'heureuse idée de présenter à ses lecteurs les papillons tropicaux ; créatures féeriques et légères, presque immatérielles, qui rivalisent d'éclat avec les plus belles fleurs. Pour exprimer à la perfection la beauté de ces êtres mystérieux, divers artistes ont conjugué leurs efforts, l'écrivain, le peintre et l'éditeur. Ensemble, ils sont partis à la découverte des papillons ; ils les ont saisis dans leur vie aérienne ; ils les ont décrits avec ravissement et ils nous transmettent leur vision dans un magnifique album que les bibliothèques seront heureuses de posséder et que les jeunes parcourront avec enthousiasme. Le mirage des tropiques agira sur eux. Ils s'habitueront à mieux observer les merveilles qui peuplent aussi notre ciel et nos prairies, tant de prodiges variés, parfois inapparents, qui nous entourent.

HENRI REBEAUD : *Le canton de Vaud*. Un volume de 64 pages, avec 16 cartes en couleurs et 54 illustrations ; relié : 3 fr. 80. Librairie Payot, Lausanne.

Dû à la plume de M. Rebeaud, l'auteur de la *Géographie de la Suisse*, ce manuel comprend la description des régions naturelles du pays et expose, d'une façon simple et attrayante, les éléments à retenir ; plusieurs chapitres sont complétés par des lectures. Une synthèse des notions acquises est constituée par la vue d'ensemble qui termine le volume. L'illustration reproduit des vues caractéristiques des diverses contrées, paysages, édifices ou images de l'activité humaine.

La nouvelle Collection de psycho-pédagogie : *Animus et anima*, dirigée par Léon Barbey, directeur de l'Institut de pédagogie des Facultés catholiques de Lyon, et par Emile Marmy, professeur à Fribourg et aux Facultés catholiques de Lyon, rédacteur de *Scrinium*, publie des ouvrages inédits et des traductions françaises d'œuvres étrangères de psychologie pédagogique, de caractérologie, de pédagogie, de sociologie éducationnelle.

A paru : *Psychothérapie du caractère*, par Fritz Künkel, traduit de l'allemand par Léon Barbey.

A paraître dans la même Collection : *Les systèmes d'éducation dans le monde d'aujourd'hui*, par P. Rossello, Cl. Bossu, J. Billy, M. Fafournoux, L. Barbey et E. Marmy. — *Le péril mental*, par Maurice Verdun. — *Pédagogie expérimentale et chrétienne*, par Léon Barbey. — *Handicaps psychologiques de la vie quotidienne*, par Rudolf Allers, traduit par Emile Marmy. — *Le mystère de la personnalité*, par Emile Marmy. — *Le sentiment d'infériorité chez les jeunes*, par Albert Carnois. — *L'éducateur chrétien dans le monde moderne*, par Léon Barbey. Editeur : Emmanuel Vitte, place Bellecour 3, Lyon.