

# Programme 1954-1955

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **83 (1954)**

Heft 2-3

PDF erstellt am: **17.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Programme 1954-1955

*Branches de connaissance selon plans II de Mgr Dévaud*

## Histoire sainte

Selon *Bible des Adolescents*. Du début à la page 40. Les classes utilisant la Bible de Bourquard prennent du début à la page 79, en laissant les chapitres :  
12/16 14/20 15/21 29/40 36/50 40/56 43/59 45/63 46/64 49/68  
50/70 52/73 55/77.

## Grammaire et orthographe

*Cours élémentaire* : Syllabaire Marchand, mots d'orthographe phonétique, principalement ceux de la liste établie par les inspecteurs et publiée dans un précédent numéro du *Bulletin*.

Distinguer le singulier du pluriel.

*Cours inférieur* : Nom, article, adjectif qualificatif, verbe : définition et analyse. Genre et nombre. Règle générale de la formation du féminin et du pluriel. Sujet. Conjugaison du présent de l'imparfait et du futur s. des verbes en ER, ainsi que d'ETRE et AVOIR. Accord du verbe, de l'adjectif.

Mots des listes. Distinguer : et-est ; a-à ; son-sont. Dictées et exercices.

*Cours moyen, I<sup>re</sup> année* : Définition et analyse : nom, verbe, adjectifs déterminatifs, démonstratifs et possessifs ; pronom personnel ; formation du féminin, du pluriel. Verbes auxiliaires et des quatre conjugaisons aux temps simples de l'indicatif. Sujet et complément direct. Analyse de ces mots. Participe avec être (= adject.). Distinguer : ce-se ; ces-ses ; on-ont.

Tel arrondissement prescrit — sage précaution ! — l'étude du présent des verbes irréguliers suivants, que les *enfants emploient constamment dans leurs compositions* : aller, boire, conduire, connaître, courir, croire, cueillir, cuire, dire, dormir, écrire, faire, lire, mentir, mettre, mourir, ouvrir, partir, pouvoir prendre, rire, savoir, sentir, servir, sortir, tenir, venir, vivre, voir, vouloir.

*Cours moyen, II<sup>e</sup> année* : Etude et analyse de tous les mots, sauf pronoms relatifs et mots invariables. Verbes des quatre conjugaisons à tous les temps de l'indicatif, à l'impératif, au conditionnel présent.

*Leur* devant le verbe. Infinitif et participe passé à distinguer.

*Cours moyen, III<sup>e</sup> année* : Répétition des programmes parcourus.

*Cours supérieur, I<sup>re</sup> année* : Répétition du programme du cours moyen. Pronom relatif, avec analyse. Mots invariables. Verbes au conditionnel passé, au subjonctif. Quelques verbes irréguliers à tous les temps : aller, venir, pouvoir, vouloir, vivre, mourir. Analyse : complément indirect, circonstanciel. Formes actives, passives, pronominales. Participe passé avec avoir.

*Cours supérieur, II<sup>e</sup> année* : Participe passé des verbes pronominaux. Conjugaison des verbes irréguliers suivants : acquérir, dormir, mentir, offrir, ouvrir, partir, sentir, servir, sortir, souffrir, tenir, savoir, vouloir, boire, conduire,

coudre, craindre, peindre, plaindre, dire, faire, lire, naître, vaincre. Analyse logique : principale, indépendante, subordonnée du nom, du verbe.

*Cours supérieur, III<sup>e</sup> année* : Pour élèves avancés : emploi de quelque, même, tout, quoique, parce que. Analyse logique : fonction des subordonnées, incidentes.

Les programmes à venir indiqueront dans quelle mesure l'étude de l'orthographe d'usage sera introduite. L'expérience en cours dans la Gruyère et les discussions de la réunion de la Société d'éducation de cette année permettront de fixer les grandes lignes de cette étude.

## Rédaction

**Remarque particulière.** — On voudra bien donner aux filles *des lettres* à rédiger, à raison d'une tous les quinze jours, au cours supérieur, ce à côté du programme ordinaire de rédaction, car elles n'ont pas, comme les jeunes gens, l'occasion d'apprendre ce genre après l'école primaire.

## Calcul

Sans changement. Prévoir quelques notions supplémentaires à l'usage des élèves accomplissant leur 3<sup>e</sup> ou même leur 4<sup>e</sup> année de cours supérieur (ou les diriger vers une école secondaire !).

## Lecture et récitation

### Cours supérieur

Ce cours doit apprendre au moins une vingtaine de chapitres, récitations comprises. Les classes qui n'ont qu'un ou deux degrés doivent en étudier davantage, soit tout le programme fixé.

* 1. Aux Feuillantines (V. Hugo)	Page	10
11. Notre-Dame (H. Charasson)	»	26
* 4. La porte de la maison (L. Mercier)	»	69
13. Lettre d'un frère malade (L. Veillot)	»	81
20. Une vieille servante (F. Jammes)	»	89
2. La conscience professionnelle (E. Faguet)	»	107
* 3. Le temps perdu (S. Prudhomme)	»	108
5. Le travail le plus humble est utile (Th. Jouffroy)	»	111
17. Le serrurier Chalifour (G. Duhamel)	»	122
18. Un épicier (F. E.)	»	123
* 27. Le facteur (A. P. Garnier)	»	136
* 34. La bonne ménagère (A. Theuriet)	»	150
* 3. En Gruyère (F. Ruffieux)	»	162
* 9. La belette entrée dans un grenier (La Fontaine)	»	169
24. Alphonse Daudet s'installe dans son moulin (A. Daudet)	»	193
* 26. Les greniers (E. Verhaeren)	»	196
3. Le printemps en Bretagne (F. A. Chateaubriand)	»	213
7. Les premières cerises (J. Rameau)	»	219

8. OÙ, comment qu'il choisisse, Jean-le-Loup est toujours berné (J. Nesmy)	Page 277
11. Le serpent du jardinier (P. Cazin)	» 294
4. Tittite reçoit à sa fête une Vierge de sa marraine. Elle la remer- cie (A. Overney)	» 336
4. Dimanche canadien (L. Hémon)	» 363

Les chapitres précédés d'un astérisque sont des poésies.

*Plan II*: Quelques chapitres de lecture en rapport avec le programme d'histoire, puisés dans le manuel du cours supérieur.

Siège de Morat	Page 27
Bataille de Marignan	» 30
L'école primaire au moyen âge	» 31

### Cours moyen

#### *Manuel: Lecture et poésie*

L'enfance de Dominique Savio	Page 22
La Première Communion de Dominique Savio	» 23
Marguerite Bays	» 31
* La conscience	» 40
La petite sœur	» 43
* Le coq	» 47
Une bonne action	» 58
Romont	» 76
Estavayer-le-Lac	» 81
Connais-tu mon beau village ?	» 88
Le réveil du village	» 90
* Ma vache blanche	» 92
* La fontaine du village	» 100
Glousette et ses poussins	» 127
* Le lézard	» 130
Le hanneton	» 131
La petite tulipe rose	» 148
La pensée	» 150
Le souci	» 150
Le pois de senteur	» 151
La jacinthe	» 151
* Le départ pour l'école	» 174
* A la Vierge Marie	» 187
La Messe de Minuit	» 200
Prière du petit enfant de chœur qui allait mourir	» 203
Le naufrage dans la mer	» 223
* Le clocher du hameau	» 230
Le moine mécanicien	» 231
Un chien prodigieux	» 240
Le cardinal Mathieu Schinner	» 243

**Cours supérieur.** — Selon plans II. En été, généralités : 1. Globe terrestre, pp. 2-3. 2. Continents et océans, p. 5. 10. Suisse physique, pp. 20-21. 11. Suisse physique, pp. 22-23, avec gravure. 12. Climats, pp. 24-25. 13. Hydrographie, pp. 26-27, avec gravures.

En hiver : Canton de Fribourg : son district, plus Glâne, Broye et Lac. Fribourg, région des collines. Genève, p. 65. Vaud, p. 63. Berne, plateau, pp. 55-57. Lucerne et Zoug, p. 41. Zurich, p. 49. St-Gall, p. 45.

Agriculture, pp. 67-69. Industries, pp. 71-73. Amérique, pp. 11-13.

## Histoire suisse

**Cours moyen.** — Manuel de ce cours : de la 15<sup>e</sup> à la 23<sup>e</sup> leçon comprise. Prendre également, du Manuel du cours supérieur les lectures : Tyrannie et expulsion des Baillis, p. 19. Serment du Grutli, p. 20. Bataille de Morgarten, S. 21. Bataille de Morat, p. 28. Bienheureux Nicolas de Flue, p. 28. Diète de ptans, p. 29. Dans les classes particulièrement nombreuses et difficiles, ce cours pourrait aussi se contenter de suivre les leçons du cours supérieur et d'en retenir les faits les plus saillants ou les lectures les plus intéressantes.

<sup>1</sup> **Cours supérieur.** — Manuel de ce cours : de la 22<sup>e</sup> à la 36<sup>e</sup> leçon y compris, soit : des Anciennes guerres de Zurich à la Guerre de Trente Ans. Dates données dans le plan II, à bien connaître, c'est un minimum.

## Instruction civique

**Cours supérieur.** — Selon plan II : La vie du village. Parentés et voisinage ; paroisse, commune, événements du village, liaisons avec le monde, assistance mutuelle, ordre et police, sanctions.

Notions principales touchant le pouvoir exécutif : commune, paroisse, canton et Confédération.

## Histoire naturelle

Plan II. L'air et l'eau, selon les cinq points proposés dans ce plan. Le manuel Joly, illustré de croquis faciles à reproduire au tableau, permet une étude suffisante. Là où le temps manque, donner au moins les notions essentielles.

## Circulation

On divise l'étude du manuel « J'apprends à circuler » en trois parties. Cette année, on prendra la seconde partie, soit : de la page 11 à la page 17, plus les pages 18 à 21.

Le cours moyen reviendra sur les pages 6 et 8.

## Gymnastique

### 1<sup>er</sup> degré

1. Exercices de mise en train et de réaction — course — saut de course et hauteur.
2. Education du mouvement et de la tenue — exercices correctifs. Débuter par des exercices d'imitation.

## Cours inférieur

Dans ce cours, la lecture occupe une place importante par suite de l'initiation de l'enfant à la technique complète. Il faut s'en tenir à une quarantaine de chapitres, outre les quinze premiers qui figurent chaque année au programme. Le maître peut en ajouter une dizaine au choix à ceux qui sont donnés ci-après :

24	* Grands-papas et bonnes mamans	Page	23
27	La chambre de famille	»	24
44	Bonjour Jean-Pierre !	»	36
45	Derrière la porte	»	37
69	Le lapin de Jean	»	61
76	* La petite grenouille verte	»	67
77	Les chèvres et les moutons	»	67
78	* L'âne	»	68
83	Histoire d'une feuille	»	72
86	La rose	»	74
93	L'eau	»	81 - 83
97	* La rivière	»	85
113	Pigeon vole	»	104
115	* Pluie d'été	»	106
120	Les trois sonneries	»	116
129	Nos oreilles	»	123
130	* Le corbeau et le renard	»	124
136	Prière pour quand je vais chez le dentiste	»	129
139	Les céréales	»	132
177	Les villes	»	165
178	Les villages	»	167
179	Quelques règles de la circulation	»	168
181	* Voyages	»	169
187	Ce qu'on voit du village de Jeannot	»	173
191	La Suisse	»	178

## Cours élémentaire

Après l'étude du syllabaire, les élèves *les plus forts* seront exercés à la lecture des premiers chapitres du manuel du II<sup>e</sup> degré, pages 7 à 25, ce, selon les possibilités.

## Géographie

*Voir plan II de Mgr Dévaud. Lire attentivement instructions, pp. 12 à 19*

**Cours moyen.** — Etude du village et de ses éléments géographiques ; sa situation dans la paroisse, le district, le canton.

Notions de relief : plaine, vallée et montagne.

Etude spéciale de l'hydrographie, selon plan II, p. 14. Prendre les trois points. Lecture de la carte.

**III<sup>e</sup> année :** Son district.

**IV<sup>e</sup> année :** Son district, plus Glâne, Broye et Lac.

3. Lancer et recevoir.
4. Etude du grimper de perche.
5. Jeux. La poursuite — L'homme noir — La belle au chasseur.

### 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> degrés

1. Exercices de mise en train et de réaction — course sous différentes formes — vitesse et durée.
2. Saut de course — hauteur et longueur.
3. Exercices à mains libres. Attacher une grande importance aux exercices correctifs. (Cette partie ne doit pas être trop longue, mais il faut exiger des mouvements bien faits.)
4. Etude du lancer en longueur (balle, pierre, boule de neige, etc.).
5. Grimper de perche et corde.
6. Saut avec appui. Débuter par le saut de mouton, puis saut par-dessus la poutre d'appui.
7. Jeux. La balle au chasseur — Le ballon à deux camps — Le football.  
Pour tout l'enseignement de cette branche, voir le *Manuel de gymnastique* 1942. Chaque classe devrait avoir, si possible, deux heures de gymnastique par semaine. Elle peut être remplacée par le sport, soit : luge — ski — natation — jeux ou excursion avec exercices dans le terrain.

W.

### Chant

<b>Cours inférieur et moyen : <i>Le Kikeriki</i></b>	<b>Page</b>
Mon petit « chez nous » . . . . .	14
C'est là qu'est mon village . . . . .	21
La récréation . . . . .	25
Le cheval de bois . . . . .	27
Une fleur . . . . .	31
Le menteur . . . . .	49
Notre Suisse. . . . .	74
Je me consacre à vous. . . . .	104
Complainte de saint Nicolas. . . . .	110

### **Cours supérieur et moyen : *L'écolier chanteur***

Ma mère . . . . .	100
Le moulin. . . . .	129
Le petit village . . . . .	177
La cloche du soir . . . . .	195
Coucou printanier . . . . .	222
Le joyeux berger. . . . .	246
Le chant du soir sur l'alpe. . . . .	256
L'alpée . . . . .	318

Les écoliers doivent savoir par cœur :

- Le vieux chalet.
- Les bords...
- O Monts indépendants.
- Notre Suisse.

## Solfège

Pages 88, 89, 93, 94, 95 et pages 274 à 284.

Pour faciliter le chant collectif à l'église, MM. les instituteurs voudront bien mettre à l'étude, d'entente avec M. le Curé, un credo et une messe parmi celles qui se chantent le plus souvent (chant grégorien).

## Dessin

**Genres à pratiquer.** — 1. Dessin à vue, chaque fois qu'il est possible d'apporter le modèle en classe ; observation, analyse.

2. Dessin d'imagination, ou d'après gravure, quand il s'agit de choses qu'on ne peut pas apporter en classe. En dessin à vue et en dessin d'imagination, les filles font juste ce qu'il faut pour se pourvoir de motifs de décoration.

3. Décoration; elle applique les motifs étudiés aux N<sup>os</sup> 1 et 2 ; les filles en font beaucoup plus que les garçons.

4. Dessin libre, de paysage, de personnages ; les éléments s'étudient peu à peu ; à la longue, ils constitueront un ensemble de notions qui, jointes à celles étudiées aux N<sup>os</sup> 1, 2 et 3, permettront des réalisations intéressantes.

Le programme ci-dessous *n'a rien de rigide* ni pour les dates ni pour les sujets ; quand il indique plusieurs objets, *il s'agit d'un choix*, on peut toujours se contenter de n'en étudier qu'un seul.

S'efforcer de donner le même modèle aux trois cours ensemble ; les plus jeunes se contentent d'une exécution simple et appliquent immédiatement en décoration (frises, fonds, etc.) ; le cours moyen dessine le plus souvent sans perspective, ni ombres ; les filles appliquent le plus tôt possible à la décoration (bas de robes, de tabliers, bavoires, mouchoirs, tapis, coussins, boîtes, etc.).

Utiliser les crayons de couleur.

**Programme, choix de sujets.** — *Mai* : fleurs (muguet), feuilles (platane), arbre (pommier, sapin). *Juin* : dessin libre : quelques attitudes simples de personnages, puis Fête-Dieu, ou leçon de gymnastique, ou vanniers ; fruits (cerises). *Juillet* : céréales (blé), fruits (fraises). *Août* : dessin libre : attitudes de personnages, puis 1<sup>er</sup> août, ou plage, ou Tour de Suisse cycliste. *Septembre* : fruits (pommes, poires), champignons. *Octobre* : familles de formes : carré, rectangle, cube, prisme (boîtes, valises, caisses, coffres, livres, pendules, etc.). *Novembre* : famille de formes : cercle, ellipse (réveil, assiettes, haltères, meule, bol, mappemonde, miroir à main, roue, etc.) ; dessin libre : quelques attitudes de personnage, puis Au marché, ou Sur une tombe, ou Je vais à l'école un jour de grand vent ; quelques récipients en verre (bouteilles, verres, saladiers). *Décembre* : animaux (bœuf, âne) ; dessin libre : quelques personnages, puis St-Nicolas, ou La crèche. *Janvier* : animaux (lapins, poules, poussins), outils (marteau, tenailles, pinces). *Février* : meubles (tables, tabouret, chaise, etc.) ; dessin libre : personnages, puis Carnaval ou Scène de luge, ski, ou patins ; éléments de paysage : montagnes, collines, prés. *Mars* : dessin libre, éléments de paysage (ciel, nuages, bois, buissons, routes, ponts, bâtiments simples). *Avril* : dessin libre : personnages, puis Pâques, ou Leçon de gymnastique ; éléments de paysage : bâtiments, suite, arbres isolés, buissons.

Pour le dessin d'animaux, préférer la méthode Lambry : Les animaux tels qu'ils sont. Pour les familles de formes : Liénaux, dessin du II<sup>e</sup> degré. Au Dépôt. Organiser une exposition de travaux pour le jour de l'examen.

*Les inspecteurs.*