

# Les quatre saisons

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **83 (1954)**

Heft 12

PDF erstellt am: **17.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## RÉCITATION

# *Les quatre saisons*

### Le printemps

*Regardez les branches  
Comme elles sont blanches  
Il neige des fleurs  
Riant dans la pluie  
Le soleil essuie  
Les saules en pleurs  
Et le ciel reflète  
Dans la violette  
Ses pures couleurs.  
La mouche ouvre l'aile,  
Et la demoiselle  
Aux prunelles d'or,  
Au corset de guêpe,  
Dépliant son crêpe,  
A repris l'essor.  
L'eau gaîment babille,  
Le goujon frétille :  
Un printemps encor.*

THÉOPHILE GAUTIER.

### L'été

*Au dehors le plein soleil donne  
Et brûle autour de la maison ;  
Une chaude rumeur bourdonne  
Dans l'herbe haute en floraison.  
Une fine poussière grise  
Monte du sol dur qui se fend...  
Il fait un de ces jours sans brise  
Où le jardin est étouffant...  
Jusque sous les branches obscures  
Qui s'entrecroisent en rideau,  
Le soleil darde ses piqûres,  
Et l'ombre même est un fardeau.*

ANDRÉ RIVOIRE, Le plaisir des jours.

L'automne

*Les arbres se sont rabougris  
La chaumière ferme sa porte,  
Et le petit papillon gris  
A fait place à la feuille morte.  
Plus de nénuphars sur l'étang ;  
L'herbe languit, l'insecte râle,  
Et l'hirondelle en sanglotant  
Disparaît à l'horizon pâle.*

MAURICE ROLLINAT, Les Névroses.

L'hiver

*Sur un ton monotone  
La bise hurle et tonne  
Dans le corridor noir.  
C'est l'hiver, c'est décembre,  
Il faut garder la chambre  
Du matin jusqu'au soir.*

THÉOPHILE GAUTIER.

## Bibliographies

Les Editions Saint-Augustin, Saint-Maurice, présentent deux nouveautés particulièrement attrayantes pour les jeunes.

A. M. HUBLET S. J. : *Service du Roy*, 136 pages, illustré, broché. Prix : 4 fr. 50 ; relié, 6 fr. 50.

C'est à l'époque follement héroïque de la Chevalerie que se situe le nouveau roman pour les jeunes du P. Hublet, auteur si populaire parmi la gent écolière.

En notre siècle, qui sacrifie si volontiers le « panache » au *profit immédiat*, il est certes excellent de placer, sous les yeux de nos jeunes, les vertus éminemment désintéressées qui fleurissaient alors. Ce dévouement filial envers l'Eglise se traduisant par les *Croisades* ; cette endurance stoïque, allant jusqu'au mépris du plus léger confort ; cette fidélité totale à la parole donnée ; et, enfin, couronnant le tout, cet attachement inébranlable à la foi catholique...

Tout en suivant avec passion l'histoire attachante du jeune Alain, au service du *Roy Lépreux*, les petits lecteurs prendront pied, sans peine aucune, dans l'*Histoire* tout court. Et enfin, brochant sur ces aventures guerrières, une fraîche idylle apporte sa note sentimentale et tendre au milieu de cette gerbe de hauts faits.

MARCELLE PELLISSIER : *Pat et Pouf*, mes diables aux yeux clairs, 160 pages, illustré, broché, 4 fr. 50 ; relié 6 fr. 50.

*Pat et Pouf?* Deux jumeaux, hélas bourrés de défauts ! Ils sont orgueilleux et rageurs, jaloux et gourmands... Le lecteur les voit grandir, sous la sage égide maternelle ; il les suit au Collège, placés sous une large et prudente direction. Et il n'est pas étonné de voir la grâce s'épanouir librement, dans ces petites âmes foncièrement droites, pour conduire même Pouf-le-peureux jusqu'à une action héroïque, qui l'acheminera vers le sacerdoce.

D'un livre à l'autre — et voici le cinquième —, Marcelle Pellissier affirme