

"Chœurs d'enfants"

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **84 (1955)**

Heft 3

PDF erstellt am: **16.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

« Chœurs d'enfants »¹

Chacun sait combien il est difficile de renouveler un programme de chœurs d'enfants. Nos livres officiels, *Kikeriki* et *Ecolier chanteur*, en contiennent un bon nombre certainement. L'abbé Bovet y a laissé tout ce que son amour de l'enfance lui a dicté au cours de sa longue carrière de compositeur et de pédagogue au service du chant. Mais on désire parfois rechercher ailleurs, pour entendre et faire chanter du nouveau ; en cela, le répertoire français nous livre souvent de petites merveilles. On regrette seulement de ne pouvoir assez facilement les adapter à nos classes avec succès, et l'on en demeure perplexe.

Par une toute récente édition, notre collègue François Gobet, d'Avry-Rosé, vient de nous livrer quelques-unes de ses propres compositions destinées aux écoliers. *Chœurs d'enfants* est le titre de cette brochure qui contient treize morceaux que l'on a plaisir à entendre, grâce à une sorte de sonorité nouvelle s'alliant souvent à la simplicité de la ligne mélodique. On y rencontre aussi certaines difficultés rythmiques qui ne sont pas pour déplaire. J'ai fort goûté, pour ma part, l'agréable et le coulant d'un « Chez nous » à deux ou trois voix. Et, en fredonnant « Le petit pâtre » ou la « Chanson à la lune », je croyais rejoindre ces vieux airs de l'enfance où l'on retrouve une âme pensive et un cœur neuf. Que dire aussi de cette « Chanson bleue » pour la fête des mères où la fraîcheur enfantine mène les notes et dicte le rythme.

Notons encore quelques chants de Noël : « Paix sur terre », « Cloches, carillonnez », « Berceuse de Noël », et la brochure s'achève sur un canon à deux voix, « Le ruisseau », et « La chanson des ménagères » qui est peut-être la meilleure des compositions. Je ne voudrais pas manquer de signaler encore les « Trois petits canards », texte et musique d'Henri Devain, à la facture délicate et légère, avec accompagnement de piano.

Pour les autres chœurs, les paroles sont — à une exception près — toutes signées M. Lambert, dont on aimera le texte peu recherché ou empreint de jolie finesse.

Chœurs d'enfants est en vente chez l'auteur. Il se présente sur feuilles photocopiées, de lecture facile et nette. Nous gageons que de nombreux instituteurs voudront connaître cette publication musicale et y puiser, au gré des circonstances, un nouvel air qui plaira.

P. GD

¹ *Chœurs d'enfants* est en vente chez l'auteur : FR. GOBET, instituteur, à Avry-Rosé.