

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Band: 84 (1955)

Heft: 6

Rubrik: Collection "Farandole"

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

propos de créer ou affermir un lien, spirituel et patriotique, durable entre les groupes linguistiques — où le français, minorité ethnique, joue un rôle honorable —, qui se départagent la Suisse, une et diverse, auront lieu de se réjouir. Ils remonteront, allégés, le courant pollué de l'énorme production livresque qui nous assiège et menace de nous submerger — qu'on songe à ces opuscules libellés : *Le français sans maître, en 3 mois, en Ian, chez soi, aux examens, pratique...* aux innombrables et meurtrières « grammaires » stéréotypées, squelettiques ou diffuses, fruit des élucubrations d'une « réunion de professeurs » ou ébauchées par des primaires plagiaires, en mal de publicité et de petits sous, qui encombrant librairies, kiosques et étalages de bouquinistes ! — et vogueront gaillardement, au fil d'une onde pure, le visage caressé par la brise.

En tout cas, ce ne serait, assurément, pas la récompense la moins enviable d'un labeur probe que pourraient ambitionner un maître de langues qui domine sa matière et tient son métier en affection et un éducateur qui s'honore d'une profession noble et aime ses élèves !

ROBERT YERLY.

Collection « Farandole »

La collection « Farandole » s'adresse aux tout jeunes enfants. Ses textes simples, imprimés en grands caractères, en font une lecture idéale pour les petits qui commencent à lire. Mais ses magnifiques illustrations, toutes en couleurs, sont de nature à intéresser prodigieusement des enfants plus jeunes encore.

Les dix titres parus au cours des deux années précédentes avaient remporté le plus vif succès. Aussi les parents et éducateurs seront-ils heureux d'apprendre la sortie de presse de deux nouveaux albums :

Enquête au Zoo est un texte très amusant de Jeanne Cappe, illustré de façon très moderne par Robert Marsia.

Castor chez les Indiens, charmante histoire de Gilbert Delahaye, dont l'intérêt est doublé par les illustrations hautes en couleurs qu'a réalisées Claire Binst. Prix : 29 fr. La collection « Terre Promise » s'enrichit d'un magnifique album de Daniel-Rops : *Saint Paul, aventurier de Dieu*. Illustré en noir et en couleurs par Luc Delfosse. Album grand format, 48 pages, 12 planches en couleurs, nombreuses illustrations en noir (lavis ou fusain), couverture illustrée en couleurs. Prix : 60 fr.

Signalons dans l'excellente **Collection « Chèvrefeuille »** la sortie de presse des ouvrages suivants :

O'NÈVES : *Les vacances tragiques*. — CHARLES DEULIN : *Les trois pommes d'orange*. Volumes illustrés, format : 14,5 × 19 cm., 112 à 144 pages, sous couverture en couleurs. Prix : 21 fr.

Mentionnons, pour finir, la réimpression de deux albums que les milliers d'amis de *Tintin* attendaient avec impatience : *Les sept boules de cristal* — *Le temple du soleil*. 64 pages entièrement illustrées en couleurs. Couverture cartonnée, illustrée en couleurs. Prix : 65 fr. Casterman-Tournai.