Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 84 (1955)

Heft: 13-14

Rubrik: Les Agneaux de Bethléem

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 16.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

se contenter de suivre d'abord, pour leur formation culturelle de base, les cours d'une section gymnasiale littéraire ou moderne. Quand il n'y a pas d'école normale indépendante, on est contraint d'instituer à leur intention une section particulière, appelée généralement section pédagogique.

Si l'on ne cultive pas à temps ces disciplines qui demandent un long apprentissage, et si on renvoie leur étude à plus tard, on n'arrive généralement qu'à de très pauvres résultats. Les années favorables à cette formation sont celles de l'adolescence, toujours enthousiaste pour la musique, les arts, les sports, et la compétition. L'un des partisans les plus convaincus de la formation universitaire pour les instituteurs déclarait récemment : « On a une peine énorme au cours des trois années de formation professionnelle après le baccalauréat, à assurer la préparation physique, la culture esthétique en dessin et en musique, en particulier parce que ces branches ne font pas partie de la culture générale sanctionnée par une maturité [1]. »

GÉRARD PFULG.

Pour Noël

Les Agneaux de Bethléem [2]

(Air : *il court, il court le furet*)

1

Ils cour'nt, ils cour'nt les Agneaux	*Enfants en rond. Sautent sur place.*
Les Agneaux de Bethléem,	
Ils cour'nt, ils cour'nt les Agneaux,	
Ils cour'nt libres et joyeux.	
Passeront-ils par ici	*Geste de la main droite.*
Ou passeront-ils par là ?	*Geste de la main gauche.*
Ils cour'nt, ils cour'nt...	

[1] R. DOTTRENS, in : *La formation professionnelle des Instituteurs.* Institut de l'Unesco pour l'éducation, Hambourg.

[2] Au mois de mai dernier, la Communauté des Carmélites de Saint-Joseph de l'Institut Flos Carmeli, au Schönberg, à Fribourg, avait la joie de voir S. Exc. Mgr Charrière, évêque de Lausanne, Genève et Fribourg, bénir la chapelle de la maison. Pour faire plaisir aux quelques amis réunis ce jour-là, les enfants avaient préparé diverses productions tout à fait originales qui charmèrent les spectateurs. Ceux-ci exprimèrent le vœu qu'une audience plus large soit accordée aux textes de ces récitations, admirablement adaptées à l'âme et aux possibilités enfantines. Avec l'autorisation de la Révérende Mère Supérieure, l'auteur de ces textes, Sr Marie de Nazareth, en toute simplicité et en toute amitié pour ceux qui ont la charge d'organiser des fêtes de Noël, des fêtes de parents, a bien voulu accepter de faire profiter les lecteurs du *Bulletin pédagogique* du résultat de son travail. Qu'elle en soit vivement remerciée.

L. DUPRAZ.

2

Ce sont les Anges des Cieux — *Pointer l'index vers le ciel.*
Qui annoncèr'nt la nouvelle,
Ce sont les Anges des Cieux
Qui dir'nt ce message heureux.
Le Petit Jésus est né, — *Mains en porte-voix.*
Il faut donc se dépêcher,
Ce sont les Anges des cieux...

3

Nous somm's encor trop petits — *Main à plat à 40 cm. du sol.*
Pour courir sans perdre haleine,
Nous somm's encor trop petits,
Reposons-nous donc ici.
L'Enfant-Jésus est patient, — *Geste d'apaisement.*
Il attendra un instant.
Nous sommes encor trop petits...

4

Offrirons-nous quelque chose, — *Enfants deux par deux s'interrogent.*
Quelque chose à l'Enfant-Dieu ?
Offrirons-nous quelque chose
Quelque chos' de merveilleux ?
Nous offrirons notre cœur, — *Mains croisées sur la poitrine*
C'est la plus belle des fleurs. — *Geste arrondi des deux mains*
Offrirons-nous quelque chose...

Sr Marie de Nazareth,
Carmélite de Saint-Joseph.