

Parabole des talents

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **85 (1956)**

Heft 1

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Parabole des talents

Assez vif

Mt. XXV.

Dans la Ju-dée, un beau matin, Un homme partant pour un pays
lointain Ap-pe-la ses ser-viteurs ; Et leur re-mit, de main en main,
De quoi stimuler leur ardeur. Le premier reçut cinq talents, Le se-
cond re-çut deux talents, Et le troisième un seul ta-lent. Ce-lui
qui en a-vait re-çu cinq en ga-gna cinq au-tres, De mê-me le se-
cond en ga-gna deux au-tres, Mais le troi-siè-me, le malheureux, Dans
la ter-re fit un creux, Et cacha là-dedans Son u-ni-que talent.
Quand le Maître revint, le premier serviteur fut ré-com-pen-sé, De mê-
me le second fut récom-pensé, Mais le troisiè-me, le malheureux, Fut je-
té dans un lieu té-nébreux... Petits enfants, Soyez intel-ligents, Fai-
tes fructi-fier vos talents, Si vous voulez un jour être reçus Près de Jésus.

Exécution :

	<i>Placer les enfants par 3 rangs de 6 ou 2 rangs de 6 suivant le nombre.</i>
pays lointain :	<i>un geste du bras droit indiquant le lointain.</i>
de main en main :	<i>être deux par deux, un enfant frappe légèrement dans la main de son vis-à-vis.</i>
cinq talents :	<i>main droite ouverte, paume en avant.</i>
deux talents :	<i>même jeu, 2 doigts.</i>
un seul talent :	<i>main fermée, le pouce seul émerge, buste un peu incliné.</i>
le malheureux :	<i>bras levés au ciel.</i>
Dans la terre fit un creux :	<i>genou droit en terre, dessiner sur le sol un petit cercle avec l'index droit.</i>
Et cacha là-dedans son unique talent	<i>recouvrir la main gauche avec la droite.</i>
Quand le maître revint :	<i>se relever, petit mouvement du corps simulant démarche dégagee.</i>
le premier serviteur fut récompensé :	<i>être à nouveau deux par deux, un enfant frappe sur l'épaule de son vis-à-vis.</i>
De même le second fut récompensé :	<i>même jeu.</i>
le malheureux :	<i>bras levés au ciel.</i>
Fut jeté dans un lieu ténébreux :	<i>quart de tour à droite, corps légèrement incliné, main droite sur les yeux, attitude de désolation.</i>
Petits enfants... talents :	<i>petit geste malicieux de l'index droit.</i>
être reçus près de Jésus :	<i>ouvrir les bras dans un geste d'accueil.</i>

S^r MARIE DE NAZARETH,
Carmélite de Saint-Joseph.