

L'école primaire et la visite du Musée d'histoire naturelle

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **86 (1957)**

Heft 3

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

L'école primaire

et la visite du Musée d'histoire naturelle

Le Musée d'histoire naturelle à Fribourg constitue, par son organisation actuelle, un moyen d'instruction remarquable pour les écoles de tous les degrés. Nous conseillons la visite du Musée surtout aux degrés moyen et supérieur des écoles primaires.

C'est au maître de choisir, dans la multitude des sujets exposés, ceux qu'il veut présenter à ses élèves pour compléter ses leçons.

Il est donc nécessaire que le maître prépare sa visite. S'il se propose, par exemple, de montrer les mammifères principaux du pays, il choisira le chamois et le chevreuil comme représentants des ruminants ; puis, parmi les carnassiers, le renard, les marte, fouine, putois et loutre et, pour les rongeurs, le lièvre et la marmotte. Parmi les oiseaux, il prendra quelques types tels que la buse, l'épervier la chouette hulotte le héron cendré, le canard et la bécasse, pour expliquer leurs caractères et leurs genres de vie si variés. Il profitera des dioramas d'oiseaux pour expliquer à l'élève le milieu où vit l'oiseau et il stimulera son sens d'observation en lui faisant décrire à l'école ce qu'il a vu dans ces groupes lumineux.

Quant aux animaux exotiques, le maître doit se borner à en montrer quelques exemples typiques, comme le tigre, le lion, la baleine, les crocodiles, etc., sans trop insister sur cette faune étrangère qui ne figure pas au programme de l'école primaire.

Il est évident qu'il ne doit pas s'arrêter longuement dans les salles de Minéralogie et de Géologie qui dépassent largement le cadre de l'école primaire ; il montrera tout au plus un cristal de roche de nos Alpes, la défense du Mammouth de Liebistorf comme reste d'un animal disparu et le bison qu'on admirera au passage.

Ainsi conçue, la visite du Musée sera fort instructive pour l'élève et son imagination retiendra ces images vivantes d'une nature si riche et pleine de mystères.

Le petit guide du Musée, édité récemment, facilitera au maître la préparation de la visite en lui fournissant un résumé du contenu du Musée. On peut se procurer ce guide au prix de 1 fr. chez le concierge.

O. B.