

Bibliographie

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **86 (1957)**

Heft 4-5

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

D'autre part, s'il y a une tendance à l'universalité dans la formation et l'éducation, sans méconnaître les originalités nationales et leurs richesses, pourquoi, au moment où pour les uns et les autres, s'imposent de profondes réorganisations de leur système d'enseignement, ne pas concevoir celles-ci dans un cadre plus large si l'on veut cesser de parler le dimanche de la compréhension entre les peuples pour enfin lui donner les moyens de s'établir ?

Nouvelles européennes et mondiales 1957.

Bibliographie

La collection de matériel didactique, fondée sous la direction du professeur Dr Gaston Bénédicte, s'est enrichie de quatre nouveaux cahiers :

N° 8 : **L'orthographe en zigzag**, par Jean Humbert.

N° 9 : **A la recherche du verbe propre**, par Jean Humbert.

N° 10 : **Monsieur Subjonctif**, par François Lasserre.

N° 11 : **Français plus précis et plus riche** (Homonymes, paronymes, autonymes), par Pierre Borel.

Chacun de ces cahiers vise à faire apprendre d'une manière attrayante et sûre les éléments nécessaires d'une belle langue française, au moyen d'exercices nombreux et variés. Le style est une technique qui ne peut s'acquérir que par un entraînement méthodique et persévérant.

Un nouvelle Album d'Hergé

L'annonce de la sortie de presse d'un nouvel album du fameux Hergé sera certainement accueillie avec des cris de joie par ses innombrables amis.

La Vallée des Cobras nous fait assister aux dernières aventures de Jo, Zette et Jocko. Mouvementé à souhait, ce récit est en tous points digne des précédentes réalisations du créateur de *Tintin et Milou*.

(52 pages, format 23,5 × 30 cm., 63 fr.)

Pour un public plus jeune, de 5 à 8 ans, les Editions Casterman ont créé, il y a trois ans, l'excellente collection « Farandole » : albums imprimés en grands caractères, écrits dans un langage très simple et agrémentés à chaque page d'une illustration très soignée. Cette collection connaît, dès à présent, un succès international. Des traductions dans les langues les plus diverses sont en préparation. A la bonne vingtaine de titres existant déjà viennent s'ajouter deux nouveautés :

Le Vaillant Petit Tailleur, d'après un conte de Grimm, avec de pimpantes illustrations de Fred Funcken.

Martine à l'école est un texte de Gilbert Delahaye, rehaussé d'excellentes aquarelles de Marcel Marlier.

Les parents seront bien inspirés d'offrir *Martine à l'école* aux enfants qui, bientôt, devront s'asseoir pour la première fois sur les bancs d'une classe. Ce beau livre dissipera bien des appréhensions !

(Format 20 × 26 cm., impression en quatre couleurs, couverture cartonnée, plastifiée et lavable, 29 fr. belges).