

# Bibliographies

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **86 (1957)**

Heft 6

PDF erstellt am: **17.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Bibliographies

ALFRED SIRONVAL : *Du Vivant Concret à la Connaissance et à l'Amour de Dieu*. Cours pratique de méthodologie religieuse illustré de trente leçons de divers types, destiné au personnel enseignant et aux écoles normales primaires. — Deuxième édition revue. Un volume de 200 pages au format de 14,5 × 21 cm. Prix : 75 fr. belges.

La première partie traite de la *Catéchèse scolaire* : le sujet à catéchiser (méthode progressive et son application dans nos programmes ; méthode active et individualisée), l'objet de la catéchèse, le catéchisme et les conditions qu'il doit remplir pour donner un catéchisme vivant.

La deuxième partie étudie spécialement la *Méthode inductive*, que l'auteur présente comme une prise de conscience du fait religieux par l'enfant. Il introduit ici un aperçu sur l'appel à l'expérience religieuse de l'enfant et sur la nécessité de trouver pour chaque leçon un point d'accrochage aux intérêts vitaux de l'élève.

La troisième partie est consacrée à l'examen de *La Bible*, source de la Foi, *La Liturgie*, vie de l'Eglise, *Le Milieu de l'Enfant et le Catéchisme*. A côté de directives générales complètement revues, l'auteur donne un large exposé du plan de salut de Dieu pour les hommes et de l'initiation à la messe.

A la fin de chaque leçon-type, il indique des lectures bibliques et des prières.

Cet ouvrage à votre attention présente une synthèse simple et claire des conditions actuelles de la catéchèse scolaire et constitue une excellente initiation pour tous ceux qui sont chargés de l'enseignement religieux, prêtres et laïcs. Il sera un auxiliaire précieux pour la formation des catéchistes dans les écoles normales et dans les écoles spécialisées, ainsi que pour les conseils à leur donner dans la pratique de l'enseignement.

*Science et Jeunesse* 11. Un volume de 208 p., avec 24 p. de photographies hors-textes et de nombreux dessins dans le texte, relié. Prix : 9 fr. 85. Librairie Payot, Lausanne.

Parmi les publications attendues chaque année avec impatience par les jeunes, il en est deux qui ont tout particulièrement leur faveur : l'*Almanach Pestalozzi*, ce traditionnel et captivant agenda dont le rajeunissement n'a pas passé inaperçu des écoliers de la génération actuelle, et, pour les grands, *Science et Jeunesse*, qui vient de paraître pour la onzième fois.

Toujours attrayant sous sa couverture de couleurs vives, *Science et Jeunesse* renferme une matière d'une extrême diversité, constamment renouvelée, touchant les multiples questions qui passionnent le monde d'aujourd'hui. Le mérite de l'ouvrage est de mettre ces questions à la portée des jeunes gens et de les leur faire, pour ainsi dire, découvrir eux-mêmes.