

# La Brebis égarée

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **86 (1957)**

Heft 13-14

PDF erstellt am: **16.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# La Brebis égarée

Luc, XV. 4-8

U-ne pe - ti - te bre-bis du troupeau, S'en est al - lée,  
S'en est al-lée par le hameau, Un jour qu'il faisait chaud !  
Mais, le Maître, bientôt, S'en est a-per-çu, A-près elle, il a  
cou-ru... A retrouvé la bre-bis perdue Au mi-lieu des  
é - pi - nes Et des ron-ces Qui s'enfoncent Dans la fourru-re  
de lai-ne fi - ne. Croyez-vous qu'il se fâcha ? Non pas ! Il  
prit dans ses bras, Mit sur son é-pau-le La pe - ti - te fol-le,  
La ra-me-na au lo - gis, As-sem-bla ses a - mis, Et leur dit :  
« Il y au-ra plus de joie dans le ciel pour un pécheur  
qui fait pé - ni - ten - ce Que pour quatre vingt-dix-neuf jus - tes  
qui n'ont pas be - soin de pé - ni - ten - ce. »

## Exécution :

*Prenons cinq enfants et plaçons-les en forme de croix.*



**Une petite brebis du troupeau :**

*Petit geste de la main droite, de l'extérieur à l'intérieur, geste rythmé sur les syllabes soulignées et qui semble dénombrer les brebis.*

**S'en est allée, S'en est allée :**

*Mouvement parallèle des deux bras lancés à droite (2 fois).*

**Un jour qu'il faisait chaud :**

*On s'essuie le front du revers de la main droite.*

**Après elle, il a couru :**

*Quart de tour à droite, les bras sont levés et forment une ligne continue avec le corps légèrement penché. Attitude de celui qui s'élance.*

**A retrouvé la brebis perdue...  
laine fine :**

*On s'agenouille, on semble recueillir la brebis, on se relève.*

**Croyez-vous qu'il se fâcha ? :**

*On croise les bras, on regarde le public.*

**Non pas :**

*L'index droit fait un signe de dénégation.*

**Il prit dans ses bras :**

*Geste conforme aux paroles.*

**Mit sur son épaule :**

*La main gauche, recouverte de la main droite, s'appuie sur l'épaule gauche. La tête légèrement inclinée à gauche.*

**Assembla ses amis :**

*Geste bien ouvert des deux bras qui rassemblent.*

**Il y aura plus de joie dans le ciel :**

*L'index droit montre le ciel.*

**Que pour quatre-vingt-dix-neuf  
justes :**

*Scander le nombre tout en faisant petits mouvements affirmatifs de la tête.*

S<sup>t</sup> MARIE DE NAZARETH,  
Carmélite de Saint-Joseph.

