

# Bibliographie

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **87 (1958)**

Heft 6

PDF erstellt am: **27.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Les célèbres chutes du Niagara ne font pas exception à la règle. Le fleuve Saint-Laurent, qui les forme, use sans cesse le sommet de la cascade. C'est ainsi que les chutes reculent vers l'amont.

Mais il faudra certainement beaucoup d'années encore pour que les chutes du Niagara aient complètement disparu.

### **Paris-New York en 40 min. par fusée postale**

Les ingénieurs du Service des Postes sont en train d'étudier la réalisation de fusées intercontinentales téléguidées.

Des essais dans ce sens ont été effectués en Australie et entre l'Angleterre et les Etats-Unis.

De tels engins permettraient au courrier de franchir la distance Paris-New York en quarante minutes !

En fait, un des problèmes les plus délicats est celui de la réception de la fusée. En effet, s'il est relativement facile de téléguider la fusée au départ, à l'arrivée il n'en va pas de même.

### **Fribourg dans le monde**

La revue, *Education européenne*, de mars 1958 nous informe que dans un colloque des militants de L'Association européenne des enseignants à Paris, M. Birger Huse, attaché culturel à la Légation de Norvège à Paris, relate l'expérience-pilote qui se déroula en 1956-1957 à Fribourg, concernant l'information des maîtres et des élèves des classes supérieures, organisée par le Centre européen de la culture à Genève.

Cette même expérience a été présentée au congrès de l'AEDE à Turin, au début d'avril dernier, par le président de la Société fribourgeoise d'éducation.

Il en a d'ailleurs été question à Genève, le 8 mai, devant un groupe de responsables de l'enseignement qui se proposent de continuer l'expérience dans divers pays en France particulièrement.

## **Bibliographie**

*Une nouveauté : La collection « Mistral ».* Volumes illustrés 13,5 × 19, 112 pages, sous couverture forte plastifiée en couleurs. Ed. CASTERMAN. Prix : 21 fr.

Offrir au public des textes sélectionnés parmi les œuvres classiques les plus appréciées : récits historiques, romans d'aventure, nouvelles ; créer une collection captivante, où l'action et l'aventure dominant, où l'intérêt ne faiblit pas d'un bout à l'autre du récit ; mais aussi donner au lecteur le goût des textes de valeur. Tel fut le but des éditions Casterman en créant la collection « Mistral ».

Sa présentation séduisante, sous couverture forte plastifiée, richement illustrée en couleurs, ses vivantes illustrations, signées par des artistes de renom, son format

idéla, son prix modique, que faut-il de plus pour conquérir, d'emblée, le lecteur le plus exigeant ?

Quatre nouveautés viennent de sortir de presse, inaugurant cette remarquable collection :

ALFRED DE VIGNY, *La Canne de Jong*. Illustrations de Fred Funcken.

Ce récit, tiré des mille et un faits de l'inépuisable épopée napoléonienne, fait revivre un des héros de la Vieille Garde. Le capitaine Renaud, page de l'Empereur, éprouve, dès l'enfance, ce magnétisme qui s'échappe du regard de l'Aigle. 1814 le retrouve à Reims, dans la mêlée atroce qui opposa Français et Russes ; un enfant ennemi qui meurt dans ses bras fera du farouche grenadier un guerrier pacifiste brandissant pour toute arme une fragile canne de jonc. L'auteur, avec toute la fine psychologie qui le caractérise, étudie et campe magistralement ses personnages ; défauts et qualités s'y dessinent en relief accusé, témoin cette inoubliable scène entre Bonaparte et le Pape Pie VII où toute la fougue, l'astuce et l'insolence sont opposées au calme, à la clairvoyance et à la cinglante ironie.

AMÉDÉE ACHARD, *Une Armée prisonnière*. Illustrations de Fred Funcken.

Voici, raconté par un témoin, le désastre de Sedan. Vous y vivrez les journées tragiques au cours desquelles se joua le destin de l'armée impériale prise au piège dans la citadelle ; faute de secours, les troupes de l'empereur subiront l'humiliation d'un second Waterloo, puis de la capitulation. Suivez les interminables colonnes de prisonniers fourbus et participez aux exploits de l'un d'eux qui réussira à passer la frontière belge entre Montmédy et Virton, et à retourner en France après avoir traversé Namur et Marbehan.

Ce récit vous fera revivre singulièrement une page cruciale de l'histoire.

R.-L. STEVENSON, *La Maffia*. Illustrations de Fred Funcken.

Ce roman écrit par l'auteur de *L'Ile au trésor*, un chef-d'œuvre de l'aventure, nous conduit sur la côte sauvage de la vieille Ecosse. En bordure des sables mouvants, se dresse le sombre manoir de Graden Easter. C'est dans ce décor sauvage qu'évoluent les mystérieux personnages de cette tragédie. Un banquier véreux traqué par la haine implacable de ses victimes, deux hommes jadis amis, dressés l'un contre l'autre pour l'amour d'une jeune fille malheureuse ; la lutte à mort de ces deux prétendants, l'implacable vengeance de la mystérieuse société des Carbonari ; telle est la trame de ce récit où l'action rebondit sans cesse jusqu'à son dénouement.

GUSTAVE AIMARD, *Les trappeurs de l'Arkansas*. Illustré par Fred Funcken.

Cette aventure conduit le lecteur au pays des cheveux sauvages, des buffles et des élans, où vivent dans leur primitive liberté les tribus comanches. Il y vivra la lutte sans merci de ces farouches guerriers contre Cœur Loyal, le mystérieux chasseur de la Vallée de l'Arkansas.

Ed. Casterman, Tournai-Paris. Prix : 57 fr. fr.