

# Bibliographie

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **87 (1958)**

Heft 8

PDF erstellt am: **30.06.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Bibliographie

JOSEPH MEIER, *Couvents et Jésuites*. Les articles d'exception de la Constitution fédérale. 82 pages ; format 21 × 15 cm. Prix : 3 fr. 90. Editions St-Paul, Fribourg.

La Constitution fédérale contient, dans ses art. 51 et 52 des dispositions qui, en contradiction avec les principes énoncés dans cette même Constitution, limitent la liberté des catholiques suisses. Elles les soumettent, en fait seuls, à un régime d'exception et, pour entraver leur développement, jettent l'interdit sur les Ordres religieux et les couvents. C'est, on ne le sait que trop, dans ces lieux de recueillement et de prière que reposent les réservoirs spirituels d'où s'écoulent sur le monde chrétien les eaux bienfaisantes et nourricières de la piété et de la foi. Non sans ironie, un journaliste catholique remarquait dernièrement qu'en Suisse il est permis d'ouvrir une boîte de nuit qui offrira à la jeunesse des plaisirs délétères, mais il est interdit d'y fonder un couvent qui, par essence, veille au maintien et au développement des valeurs spirituelles indispensables à l'épanouissement de toute nation.

Au moment où la suppression des articles d'exception est mise en discussion, on s'efforce, pour ne pas mécontenter les catholiques et détourner l'attention, de minimiser le problème et de le centrer sur le danger « jésuite ». On sait qu'il sera plus facile de conserver le *statu quo* en agissant dans cette direction.

Aussi, pour permettre au lecteur de se faire un jugement, cette brochure parle d'abord et surtout des Jésuites, non parce qu'ils sont les seuls visés par les articles d'exception, mais parce qu'ils sont l'épouvantail que l'on brandit sans cesse dans cette affaire. Puis elle décrira la genèse des articles d'exception et répondra aux objections les plus courantes. Le lecteur tirera la conclusion.

PAUL-I. CRAWFORD, DANIEL-I. MALAMUD, JAMES-R. DUMPSON, *Educateurs dans la rue*, traduit de l'américain par Jean Ughetto. Préface de Jean Chazal, avec le concours des Scouts de France. Collection « Animus et anima ». E. Vitte, Lyon. Un volume 14 × 19 de 176 pages. Prix : 630 fr. français.

Harlem, le quartier noir, la zone la plus surpeuplée de New York : 250 000 personnes entassées sur 3 *milles* carrés.

Et voici, dans ce Harlem insalubre, le cœur de la misère : Central Harlem, avec ses immeubles délabrés, sans air ni lumière, ses rues jonchées d'ordures, ses poubelles débordantes, ses rats.

Taux de mortalité infantile : deux fois plus élevé qu'ailleurs. Taux de la tuberculose : deux fois plus. Taux de la criminalité : deux fois plus.

Et là-dedans : 13 000 adolescents.

Sur cet humus, comment n'écloraient pas les gangs de jeunes ?

Ceci n'est pas un film noir (en aucun sens), ce n'est pas un roman, c'est une histoire vraie. Un rapport documenté sur l'action déployée en ce milieu par cinq éducateurs. Car les Etats-Unis ne sont pas seulement le pays par excellence (?) de la délinquance juvénile ; c'est aussi bien le pays de la rééducation des jeunes inadaptés sociaux.

Guérir le mal en assainissant les gangs, et non en les supprimant, cela peut paraître une utopie. Ces jeunes éducateurs américains, qui ont vécu trois ans avec

des gangs d'adolescents à Harlem, donnent à la question la seule réponse qui prouve quelque chose, la réponse des faits. Par la plume d'un autre éducateur, Français celui-là, Jean Ughetto, qui y est allé voir, nous avons ici la traduction fidèle de leurs rapports au Welfare Council, qui les avait préposés à l'« expérience ».

Naissance du projet, plan d'action, prises de contact, mise au point progressive, résultats obtenus, succès et échecs, leçons à tirer de l'expérience, franche et courageuse critique des insuffisances, de tous ces chapitres se dégage la démonstration que la formule « éducateurs-dans-la-rue » est la seule à avoir obtenu un sérieux rendement, là où les interventions policières, paternalistes et pastorales avaient échoué.

Rien ne ressemble pourtant moins à un rapport administratif que ce petit volume. S'il se lit comme un roman qu'il n'est pas, c'est qu'il nous fait vivre avec les garçons et leurs éducateurs (il y a même un gang de filles qui entre en scène) ; nous ne tardons pas à les connaître comme des amis et à partager les soucis des uns et des autres. Un magnifique courant de sympathie traverse ce récit, qui n'en perd à aucun moment l'objectivité sereine de l'observation.

Sans doute est-ce l'alliance de ces deux traits qui a séduit M. Jean Chazal le juge des enfants bien connu, et l'a décidé à présenter lui-même au public français le document passionnant que voici.

Arno Stern et Pierre Duquet viennent de publier, dans la Collection « Techniques de l'éducation artistique », aux Editions Delachaux et Niestlé, un volume de 73 pages, superbement illustré, sous le titre *Du dessin spontané aux techniques graphiques*. Prix 4 fr. 50.

Ici, le terme « dessin » est employé dans le sens d'écriture, faisant la pensée de l'enfant, faite d'images-idées spontanées. C'est une graphie particulière à l'enfant qui évolue avec ses facultés sensorielles et ses connaissances ; un jeu, une habitude qui inhibe bien des refoulements, causes souvent de troubles.

Pour connaître les besoins de l'enfant, leur adapter des techniques d'éducation, il y a lieu de partir de ces traces de graphisme spontané qui satisfait, avec un matériaux imposé par les circonstances, un penchant irrésistible de l'écolier.

Ceux qui ignorent les ressources du dessin libre, qui hésitent ou sont indifférents, trouveront, dans ce coquet et instructif petit livre, tous les renseignements désirables et un agréable stimulant à leur activité.

GATTEGNO : *Le matériel pour l'enseignement des mathématiques*. Delachaux et Niestlé. Prix 15 fr. 55.

Sous les auspices de la Commission pour l'étude et l'amélioration de l'enseignement des mathématiques, vient de paraître, chez Delachaux et Niestlé, un ouvrage de 208 pages, agrémenté de planches en noir et de dessins, dû à la plume de spécialistes de sept pays. Il s'intitule précisément : *Le matériel pour l'enseignement des mathématiques*, et comporte trois parties essentielles.

La I<sup>re</sup> partie expose les raisons qui militent en faveur de l'introduction du matériel concret ou semi-concret, dans l'activité de l'élève.

La II<sup>e</sup> partie envisage le film mathématique. Trois spécialistes européens ont été invités à écrire un chapitre afin de mettre les professeurs au courant de ce qui a été accompli durant les vingt dernières années.

C'est ainsi que M. Jean-Louis Nicolet y traite du dessin animé ; M. T. J. Fletcher, de la production du film mathématique en Grande Bretagne ; M. Motard, en France, porte son intérêt sur les faits qui permettent de mieux juger l'art du dessinateur et son rôle d'éducateur.

M. Caleb Cattedagno, montre le parti qu'on peut tirer des films Nicolet, avec des classes secondaires composées de garçons ou de filles, de 11-18 ans. Leur rôle est d'éduquer chez l'élève le pouvoir créateur et de synthétiser les théories mathématiques présentables sous forme de films.

La III<sup>e</sup> partie a trait aux modèles. M. Campedelli nous présente une collection de courbes et de surfaces, dans le but de faire prendre conscience aux étudiants des démarches mentales nécessaires à l'apprentissage de la géométrie. M. A. Biguet montre de quelle façon ingénieuse le jeu de meccano peut être utilisé pour la composition des transformations. M. Pesket décrit les matériels et leur usage dans la fabrication des modèles, tandis que Prug Adam, praticien de l'enseignement élémentaire, y apporte des compléments originaux.

Ce livre, le premier *sui generis* en langue française, vient opportunément, d'une part, combler une lacune dans la littérature pédagogique des mathématiques, et, de l'autre, envisage le problème de la généralisation de l'éducation mathématique qui permettra de faire face aux exigences constamment accrues de la révolution industrielle.

WLADIMIR BECHTERW, *La réflexologie collective*, Delachaux et Nestlé, Neuchâtel, Prix, 12 fr. 45.

La réflexologie collective est un essai de construire une science connexe à la sociologie, celle qu'on désigne souvent par le terme de psychologie collective ou sociale, sur une base purement objective et n'utilisant que les données de l'observation et de l'expérience, sans aucun recours au subjectivisme.

Jusqu'ici, la sociologie s'est appuyée sur deux sciences connexes la biologie et la psychologie. Autant la première lui fournissait une base solide, autant la seconde, dans la mesure où elle était trop uniquement subjective, rendait, au dire de l'auteur, sa position chancelante, d'où l'importance de la réflexologie collective.

Elle a pour objet la formation, le développement et l'activité des groupements humains.

L'application d'une méthode objective à l'étude de la vie sociale nous apprend aussi que les manifestations de la personnalité collective sont soumises à certaines lois comme les manifestations de la personnalité individuelle.

*Svelte-santé*, Manuel de diététique naturelle : Bircher-Benner. Régimes d'amaigrissement par les collaborateurs de la clinique Bircher-Benner, de Zurich, 1 vol. in-16 Jésus. Prix 5 fr. 55 dans toutes les librairies. Ed. Victor Attinger S. A. Neuchâtel.

Voici une nouveauté dans cette collection si appréciée où l'on a déjà traité des maladies du foie et de la vésicule biliaire, de l'artériosclérose-circulation-hypertension et des maladies gastro-intestinales.

Bien manger, se bien porter, garder sa « ligne » svelte et jeune ! Tel est le programme de ce précieux manuel écrit de main de maître par les grands spécialistes d'une thérapeutique alimentaire moderne qui s'affirme de plus en plus comme une nouvelle manière de guérir.