

Films d'orientation professionnelle

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **87 (1958)**

Heft 10-11

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

FILMS D'ORIENTATION PROFESSIONNELLE

Au début de l'utilisation des tests en orientation professionnelle, on s'est imaginé trop facilement que ces épreuves permettraient sans erreur d'aiguiller les jeunes sur le chemin du succès professionnel. Peu à peu, sans méconnaître ou restreindre leur utilité très réelle, on s'est aperçu qu'ils étaient insuffisants et que le choix d'une carrière devait reposer, pour être durable, sur des goûts et des intérêts suffisamment mûrs, eux-mêmes éveillés, dirigés et cristallisés par une information la plus parfaite. Troisième étape, celle d'aujourd'hui : d'une part, on admet une certaine polyvalence de beaucoup d'aptitudes ; d'autre part, on reconnaît la possibilité d'une influence de l'information professionnelle sur le développement des aptitudes et la nécessité de cette information en tant que condition fondamentale d'un choix libre et éclairé.

C'est pourquoi les offices d'orientation professionnelle et le Corps enseignant intéressé à l'avenir de nos jeunes doivent saluer avec satisfaction les nombreuses publications faites par les associations professionnelles, publications destinées à faire connaître nos métiers. Il s'y glisse peut-être une intention de propagande, mais dans la mesure où les renseignements fournis sont objectifs, le danger « propagandiste » est écarté.

Il y a longtemps que les visites d'ateliers ont été recommandées, mais on sait qu'elles demandent beaucoup de temps et qu'elles sont difficiles à organiser rationnellement. On ne s'étonnera pas dès lors de l'effort réalisé aujourd'hui pour utiliser des moyens d'information plus modernes et peut-être plus efficaces : le film et la télévision. Si cette dernière n'en est qu'à ses débuts (cinq courtes bandes tournées à la TV romande), les films sont plus nombreux. Malheureusement, ils sont dispersés dans plusieurs centrales du film et tous ne répondent pas aux exigences de l'objectivité d'information dans la perspective de l'orientation professionnelle. C'est pourquoi deux commissions ont été créées en Suisse, l'une en Suisse allemande et l'autre en Suisse romande, afin de sélectionner les films utilisables, de les classer et finalement de constituer un catalogue à la disposition de l'orientation professionnelle et de l'école.

La Commission romande a visionné plus de soixante films de format réduit, muets ou sonores, noirs ou en couleurs. Quelque cinquante figureront au catalogue. Ce dernier comportera, en guise de préambule, des informations d'ordre pédagogique et d'ordre technique, la liste des centrales de dépôt, le classement des groupes professionnels et la légende des abréviations utilisées. Chaque film disposera d'une page entière de format A5 où seront groupés de façon systématique les renseignements suivants : cote du film, caractéristiques générales, durée, langue, sonorisation, contenu du film, remarques relatives à son utilisation, centrale de dépôt et tarif. De nouvelles pages pourront être ajoutées au fur et à mesure des productions.

Nul doute que ce catalogue, dont la publication est prévue pour la fin de l'automne, rencontrera un accueil favorable auprès des offices d'orientation professionnelle et des écoles. Les maîtres qui désireraient l'obtenir (prix approximatif 3 fr.) sont invités à s'annoncer dès maintenant, afin de permettre de fixer le chiffre du tirage, à l'Office cantonal d'orientation professionnelle, Fribourg.

Office cantonal d'O. P., Fribourg.

A. SUDAN.