Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 88 (1959)

Heft: 6

Buchbesprechung: Bibliographie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

On présente la jeune fille à la femme mariée. Il est évident que ces questions de supériorité et d'infériorité sont très souvent inutiles ; c'est à celui qui présente qu'il revient d'être assez affable pour donner le ton de la cordialité à une première rencontre. On présente d'abord un homme à une femme..., sauf quand il s'agit d'un vieillard.

Mais comment se présenter soi-même ?

Il arrive qu'on ait à se présenter soi-même pour une raison ou une autre. Savoir se présenter est presque un art ; il se résume par un mot : la simplicité. Un homme se présente à une femme, prénom et nom, (bien entendu sans qu'ils soient précédés de « Monsieur ») ; si une femme jeune est obligée de se présenter, elle dit aussi son prénom et son nom.

La formule à employer dans une présentation varie suivant l'importance qu'on y attache, la personne à qui l'on en présente une autre, et la portée ultérieure que peut avoir la présentation. On peut toujours user de « Je vous présente Monsieur X... » ou « Permettez-moi de vous présenter Madame Y... » ou « Je crois que vous connaissez Mademoiselle Z... ». Quand on présente un proche parent, on se contente de dire : « mon mari », mon frère », « ma sœur ».

Bibliographie

Œuvre suisse des Lectures pour la jeunesse

Quatre nouvelles brochures OSL et quatre réimpressions viennent de sortir de presse. Il s'agit d'histoires captivantes qui feront certainement la joie de tous les enfants. Les brochures OSL sont en vente auprès des dépôts scolaires OSL et du secrétariat de l'Œuvre suisse des lectures pour la jeunesse (Seefeldstrasse 8, Zurich 8), dans les librairies et dans les kiosques.

Nouveautés

N° 656 : *Gora, le jeune blaireau*, par L. Perrinjaquet. Série : Sciences - la nature. Age : depuis 10 ans.

Au siècle de la vitesse, rares sont les gens capables de cette patience silencieuse qui permet à l'observateur d'arracher à la nature quelques-uns de ses secrets. Ce que vous désirerez voir de vos propres yeux — nous l'espérons du moins —, ce récit vous le dévoilera en vous faisant partager les plaisirs et aussi les dangers qui sont le lot d'une vie de blaireau.

N° 657 : *Claude, le pêcheur d'étoiles*, par Yvonne Pitrois. Série : Biographies. Age : depuis 12 ans.

A 12 ans, assis, les jambes pendantes sur le rebord d'un talus, il restait immobile, les yeux rivés sur le paysage. Ses camarades l'appelaient Claude l'Idiot. Qu'advient-il de lui ? Quelle fut la douloureuse enfance de celui qui devint Claude le Lorrain, le « Raphaël des paysages » ?

N° 665 : *Histoire d'un ours comme ça*, par A. A. Milne. Série : Pour les petits. Age : depuis 7 ans.

Le gourmand petit ours Winnie-le-Pouh et son ami Christophe, un petit garçon, imaginent une ruse pour tromper les abeilles et voler leur miel. Y arriveront-ils ?

N° 666 : *La merveilleuse aventure de Perlinette*, par Alice Parisod. Série : Pour les petits. Age : depuis 7 ans.

Fillettes, vous accompagnerez Perlinette à travers ses nombreuses aventures. Ce conte merveilleux vous attendrira et vous serez impatientes de connaître la fin de l'histoire... Mais chut !

Réimpression

N° 434 : *Christophe Colomb découvre l'Amérique*, par G. Falconnier. Série : Voyages et aventures ; 3e édition. Age : depuis 9 ans.

Voici, pour le plaisir de connaître, les péripéties du mémorable voyage de 1492 : naissance du projet, angoisses des marins affrontant la Mer des Ténèbres. Vous connaîtrez des amis fidèles et des traîtres, des Indiens et leur roi. Vous assisterez à un naufrage ; vous irez avec les caravelles à la recherche de l'or. Et que de surprises vous attendent à votre retour en Europe !

N° 477 : *Le terrible Bambouno du Congo*, par E. Pérochon. Série : Album à colorier ; 3e édition. Age : depuis 6 ans.

Bien loin, au bord du grand fleuve Congo, vit Bambouno. A l'entendre, il n'a peur de personne ; ses exploits sont nombreux et fantastiques... Mais, après avoir connu et colorié ses multiples aventures, vous connaîtrez le véritable Bambouno.

N° 490 : *Mozart, l'enfant prodige*, par Marcel Sénéchaud. Série : Biographies ; 2e édition. Age : depuis 12 ans.

Cas unique et prodigieux que cet enfant de quatre ans qui, avant d'avoir appris la musique, s'essaye à la composition musicale. Pour développer son talent, l'enfant est soumis à un travail intense. Belle leçon d'énergie ! Mozart émerveille les plus grands musiciens de tous les temps.

N° 498 : *Sous la terreur*, par Jacqueline Dumesnils. Série : Littéraire ; 2e édition. Age : depuis 12 ans

Sombre période de l'histoire que « La Terreur » qui dura treize mois. Que de souffrance durant ce temps ! La petite Solange a perdu de vue ses parents. Les retrouvera-t-elle ?

Les Editions Casterman viennent d'enrichir de quelques titres leurs collections les plus connues.

Dans la série « Plaisir des Contes » inaugurée l'an dernier, voici le *Conte des mésanges bleues*, par Yves Grosrichard, avec de très belles illustrations d'Alain Grée.

Cette nouvelle collection, placée sous le signe de la qualité, a pour but d'offrir à nos enfants un choix de contes de nos meilleurs écrivains.

Rappelons qu'elle se compose de magnifiques albums grand format, abondamment illustrés en couleurs, sous reliure de luxe illustrée et plastifiée.

Prix : 95 fr. belges.

La collection « Farandole », déjà traduite en une dizaine de langues et appréciée d'un public tous les jours plus vaste, a été complétée par un nouvel épisode de la vie de Martine : il s'agit de *Martine fait du théâtre*, texte de Gilbert Delahaye, illustrations de Marcel Marlier.

Petits albums de 20 × 26 cm., entièrement illustrés en couleurs sous couverture vernie. Prix : 29 fr. belges.

Les aventures de l'ourson Petzi racontées avec beaucoup de brio par le dessinateur Hansen, continuent dans *Petzi au pays du sommeil.*

Albums 20 × 28 cm., sous couverture souple, entièrement illustrés en couleurs.
Prix : 27 fr. belge.

La collection « Mistral » présente des textes classiques. Aux quatorze titres existants viennent s'ajouter : *Sindbad le marin*, dans la célèbre traduction de Galland, *Olivier Twist* et *Le Grillon du foyer*, par Ch. Dickens, *Colomba* par Prosper Mérimée.

Volumes de 13,5 × 19 cm., sous couverture illustrée et plastifiée.
Prix : 21 fr. bleges.

Dans la collection « Le Rameau Vert », deux excellents volumes pour les amateurs d'aventures : *Mission secrète*, par Douglas Castle ; *De Dague et de Ruse*, par Henri Vignes.

Volumes 12,5 + 19 cm., couverture forte sous jaquette plastifiée.
Prix : 39 fr. belges.

Enfin, dans la splendide collection « Grand Large », deux passionnantes histoires exotiques : *Type*, par H. Melville, et *Manco, Le Chef Péruvien*, par W. Kingston.

Grands volumes de 18 × 24 cm., sous jaquette plastifiée.
Prix : 57 fr. belges.

Visitez

Morat

la ville pittoresque

Plages