

# Timbres et cartes "Pro Juventute" 1959

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **88 (1959)**

Heft 11

PDF erstellt am: **16.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Timbres et cartes « Pro Juventute » 1959

Cinq valeurs seront de nouveau mises en vente cette année. Celle de 40 cent. est remplacée par un timbre de 50 cent. qui correspond à la taxe actuelle d'affranchissement des lettres à destination de l'étranger.

Le timbre de 5 cent. reproduit l'effigie de Charles Hilty (1833-1909 ; professeur de droit public, mort il y a cinquante ans. Ce timbre, comme tous ceux qui précédemment ont reproduit les traits de Suisses éminents, a été gravé par Karl Bickel, Walenstadtberg. Ceux de 10, 20, 30 et 50 cent. continuent la série des fleurs commencée l'an dernier. Ce sont : le populage des marais (10 cent.), le coquelicot (20 cent.), la grande capucine (30 cent.) et le pois de senteur (50 cent) qui iront apporter partout la luminosité de journées ensoleillées. Les projets sont l'œuvre de Hans Schwarzenbach, Berne.

Le carnet de timbres contient comme auparavant douze timbres de 5 cent., douze de 10 cent. et quatre de 20 cent. et coûte de nouveau 5 fr. Sa couverture plaisante – coquelicot rouge sur fond doré – et l'enveloppe transparente le destinent aussi à servir de petit cadeau à la fois utile et agréable.

Les cartes postales apportent une innovation, puisqu'elles ne reproduisent plus des œuvres d'anciens maîtres, mais des fleurs aux vives couleurs peintes par Anne-Marie Trechslin, Berne. C'est également cette artiste qui a dessiné les oiseaux si fins d'une série de cartes de vœux (cartes-lettres), tandis que Béatrice Afflerbach, Bâle, a créé les ravissants sujets de Noël et de Nouvel-An des cartes doubles.

*Pro Juventute* a de nouveau édité des enveloppes du jour d'émission. Pendant les mois de décembre et janvier, l'office postal de Saint-Gall utilisera une flamme d'oblitération reproduisant l'effigie de Charles Hilty. Il suffira d'envoyer au dit bureau, sous enveloppe affranchie, les plis destinés à cette oblitération.

Souhaitons un plein succès à cette vente de décembre 1959, ce sera tout bénéfique pour la jeunesse de chez nous !

