

Le manuel d'Histoire de la suisse vient de paraître

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **88 (1959)**

Heft 11

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

croquis. Par exemple un cercle bleu pour les industries métallurgiques, un vert pour celles nées de l'agriculture, etc.

Un mot encore des illustrations. Toutes celles qui représentent un paysage typique (exemple : le Lavaux, p. 42) sont soigneusement observées et l'élève doit pouvoir indiquer sur la carte le secteur photographié.

Ainsi utilisé notre nouveau livre de géographie atteint son but : être un précieux auxiliaire de l'enseignement.

MARCEL BRUNISHOLZ.

Le manuel d'Histoire de la suisse vient de paraître

Nous avons la joie de porter à la connaissance du Corps enseignant que le manuel d'Histoire de la Suisse, destiné au cours supérieur des écoles primaires et aux premières classes de l'enseignement secondaire, vient de sortir des presses de l'Imprimerie Saint-Paul.

A l'heure qu'il est, bon nombre d'écoliers, ceux de Fribourg notamment, sont en possession du livre.

Le format, le volume en sont harmonieux ; le papier, de belle apparence ; la typographie, impeccable ; la présentation, de caractère artistique et pédagogique, sans faire mention du prix modique de la publication.

L'ouvrage répond au but que l'on s'était assigné : doter les écoles de Fribourg et celles du Valais d'un instrument de travail clair, précis, bien informé, rationnellement conçu, respectueux, quoique d'inspiration résolument catholique, de nos diversités confessionnelles et ethniques, ouvert à un patriotisme de bon aloi, sain, vivifiant et orienté, enfin, dans une perspective européenne.

Un manuel veut être, dans la norme, un inventaire ordonné de connaissances, auquel préside un fil conducteur, une idée-force.

Il appartient au maître d'opérer un choix dans cette masse de données ; celles-ci, d'ailleurs, ont été réduites au strict minimum si l'on considère le niveau intellectuel des sujets auxquels il s'adresse et, non moins, l'importance que revêtent, aujourd'hui, pour la formation de la conscience nationale du citoyen et pour l'intelligence de l'actualité, les disciplines historiques qui furent, dans le passé, réduites, trop souvent, à un dessin schématique, à une fastidieuse énumération d'événements, de batailles, de dates, dépourvue de lien logique.

Les résumés condensent le texte en une suite d'alinéas numérotés contenant l'essentiel de la leçon qui les précède ; ils sont rédigés en termes clairs et semblent aisément assimilables.

Les questionnaires, de leur côté, qui n'incluent jamais guère plus d'une dizaine de questions, faciliteront le travail de contrôle de l'enseignement.

Avec les sujets les plus doués, même au stade primaire, il sera loisible d'aborder les lectures qui présentent un aspect documentaire, historique, culturel ou économique. Elles sont conçues de manière à éveiller la curiosité, à piquer l'intérêt et à frapper l'imagination de l'adolescent, beaucoup plus sensible à la beauté du langage, au sortilège de l'art qu'on ne le croit communément.

Que dire des nombreux clichés en noir et des treize planches en couleurs, si ce n'est qu'ils contribueront, autant et mieux qu'un exposé savant, une leçon architecturée selon les canons de la didactique, à révéler aux élèves maints secrets de la civilisation au cours des âges, l'âme de notre peuple, ses mœurs et ses coutumes, ses sentiments et ses aspirations.

Les tables qui trouvent place à la fin du volume permettront de localiser sans peine un événement, un personnage, concernant la Suisse, le canton de Fribourg ou celui du Valais ; de se familiariser avec les termes abstraits, juridiques, qui ne sont point d'usage courant (fief, avoué, libéralisme, dîme...) et qu'il importe de saisir pour comprendre le texte ; l'*index des noms propres et des principaux événements cités* sera d'une aide précieuse aux personnes soucieuses de replacer, dans le temps et dans l'espace, un fait, un personnage, rencontrés au hasard des lectures et des voyages.

Les notes, enfin, ramenées au strict minimum, qui sont placées au bas des pages, offrent l'avantage, sans alourdir le contexte, de préciser l'un ou l'autre point d'une importance particulière.

Nous formons le vœu que ce nouveau manuel d'histoire suisse, élaboré avec le plus grand soin, réponde aux désirs exprimés par le Corps enseignant ; suscite l'intérêt des jeunes et retienne l'attention des adultes qui partiront, avides de savoir et de vérité, à la découverte du passé de leur pays.

Puisse-t-il les engager à apporter, eux aussi, leur petite pierre à l'édifice de la civilisation ; les inciter à plus de justice envers leurs semblables, à l'égard des autres nations, moins favorisées que la leur peut-être ; à mieux connaître leur patrie et, partant, à mieux l'aimer, mieux la servir, dans les bonnes comme dans les mauvaises fortunes.

A. R.