

Bibliographies

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **88 (1959)**

Heft 12-14

PDF erstellt am: **18.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Le Rhin

Environ 120 000 bateaux utilisent chaque année la voie fluviale commode que constitue le Rhin. La plupart de ces bateaux transportent un frêt de 1000 tonnes ou plus. Aussi la navigation fluviale vient-elle au second rang dans le transport des marchandises. Son trafic est égal à la moitié des transports par voie ferrée, et au double des transports routiers.

Le trafic fluvial sur le Rhin correspond à celui du canal de Suez, et il atteint le double du trafic du canal de Panama.

Documents 5/1959.

« L'écolier romand » de Noël

est déjà en vente ! Un très beau, un riche numéro de 36 pages plus un encartage.

Au sommaire :

- Des chants de Noël inédits. Des récits de Noël.
- Une fantaisie de fin d'année, en huit tableaux : « Le chat qui fit fortune » ; saynète à plusieurs personnages.
- Pour les bricoleurs : Confectionnez un arbre de Noël polonais.
- A vous la plume ! (Les lecteurs de *L'écolier romand* chantent Noël.)
- Un nouveau concours du Père Natolle, doté de beaux prix.
- Un documentaire sur la fabrication du chocolat.

Toutes les rubriques habituelles : feuilleton, blagues, jeux, etc.

Prix de ce numéro, y compris l'encartage, 55 cent. Abonnement annuel : 6 fr. (Tout nouvel abonné recevra gratuitement le numéro de Noël.) Deux numéros par mois.

Administration : Rue de Bourg 8, Lausanne. CCP II 666.

Bibliographies

KRISHNAMURTI : *De l'éducation*, traduction de Carlo Suarès. Delachaux et Niestlé, Neuchâtel et Paris 1959, 125 pages. Prix : 5 fr. suisses.

C'est une série de huit exposés vivants, originaux, qui, parfois, chevauchent l'un sur l'autre : *L'éducation et le sens de la vie ; ce qu'est le vrai enseignement ; intellect, autorité et intelligence ; l'éducation et la paix ; l'école, parents et professeurs ; le problème sexuel et le mariage ; art, beauté et création.*

L'éducation, qui commence par celle du maître, doit envisager la vie dans sa totalité et sa plénitude ; elle visera à découvrir, chez l'éducateur et l'éduqué, les obstacles psychologiques et non point à imiter des modèles ; à créer des êtres intégrés, intelligents ; à dépister les valeurs durables, soit à appréhender, par la réflexion personnelle, la conscience dans son intégrité, brisant, ainsi, toute barrière nationale ou sociale.

« L'enseignement n'est pas un épanouissement de la personnalité du maître, mais l'abnégation de soi. »

L'éducation en faveur de la paix pose, non pas le problème de l'enfant, mais celui des adultes qui ont créé un milieu de fausses valeurs. Sa tâche, pour permettre à l'enfant de mûrir libre de préjugés, est de réduire à néant les nôtres, ceux du milieu ; de briser la structure d'une société frivole, notre œuvre.

L'art créateur ne peut exister que lorsque les conflits ont cessé. L'art, divorcé de la vie, est sans valeur et, si l'on n'est pas conscient du sens de la vie, le don d'expression dégénérera en un art d'évasion stérile et viendra accroître la vanité du moi et de ses ambitions.

J. BURSTIN : *L'évolution psycho-sociale de l'enfant de 10 à 13 ans*. Collection « Actualités pédagogiques et psychologiques », Delachaux et Niestlé, Neuchâtel et Paris 1959, 227 pages. Prix : 10 fr. suisses.

Le déroulement de la psychogénèse, considéré à la lumière des réflexions du sujet en train de les vivre, permet de mieux pénétrer l'intimité des faits, l'enchevêtrement de leurs rapports et fournit une image à la fois plus différenciée et plus synthétique.

La présente enquête porte sur 374 élèves : 205 garçons et 169 filles émanant de l'enseignement primaire, des cours complémentaires et secondaires privés et recrutés, la plupart, dans la population de la banlieue parisienne.

Tour à tour cinq chapitres, lardés de diagrammes, de statistiques, exposent le détail des réponses fournies et les jugements, portés par l'enfant, aux divers stades de son développement psychique, sur les problèmes envisagés : l'être physique, la personnalité, autrui, la famille, le monde des adultes.

On y voit l'enfant se dégager graduellement de la pensée concrète de l'emprise de l'autorité, de la pression du milieu, pour affermir sa personnalité et conquérir l'autonomie au seuil de l'adolescence.

Cet ouvrage ouvre de larges perspectives sur la psychologie de l'enfant, parvenu à l'âge ingrat, et permettra aux éducateurs de diriger leur action avec plus de maîtrise et plus d'efficacité.

JEAN LALOUP : *La science et l'humain*, Editions Casterman, Tournai 1959, 283 pages. Prix : 84 fr. belges.

Ce volume entend « démontrer les valeurs et les limites de la connaissance scientifique, l'extension de l'humanisme scientifique et le moyen de l'intégrer dans l'ensemble d'une formation humaniste », d'où ses deux divisions essentielles : Histoire et philosophie des sciences.

I. *Esquisse d'une histoire des sciences*, à travers la genèse grecque, sous la forme des mythes, explication originelle du cosmos (animisme, vitalisme), les vicissitudes des Arabes (alchimie), du moyen âge et de la Renaissance qui, celle-ci, nous révélera un type d'homme, apte à rechercher la vérité par des voies, inédites encore ; le XVII^e siècle, matrice de la science ; le XVIII^e ; les XIX^e et, surtout, XX^e siècles, apogée du mouvement.

De grands noms (Platon, Aristote, Socrate, Descartes, Pascal, Newton, Leibnitz, Darwin, Pasteur, Einstein, Curie, Marconi), jalonnent ce développement de la science ; il nous amène aux querelles qui déchirent les savants (génération spontanée, fixistes et transformistes, structure de l'atome) et aux courants majeurs

de la pensée (hiérarchie des sciences dans la connaissance humaine, ses incidences sur la société, ses domaines nouveaux d'exploration, ses idéologies).

II. *Eléments d'une philosophie des sciences*, ramenées à leur essence.

1° *Valeur de la science*, ayant, au préalable, déblayé les obstacles dressés contre elle (adhérences aux mythes, dangers de la connaissance sensible et des synthèses hâtives) ; nature du raisonnement expérimental, exprimé en symboles mathématiques : observer les faits, en dégager la mesure, les rapports constants, nécessaires et universels, et, à partir d'eux, échafauder, vérifier des hypothèses, des théories, autant d'étapes vers l'induction qui modèla les démarches dialectiques de l'Occident ; psychologie de l'invention.

2° *La science, confrontée*, successivement, avec les divers aspects de la pensée occidentales : civilisation (technique, économie), humanisme, philosophie, religion, pédagogie.

Tel est, en conclusion, le sens, le bilan de la découverte scientifique qui s'est heurtée aux préceptes anciens et a tiré des structures européennes une nouvelle forme de civilisation.

Puisque les sciences ont conquis droit de cité dans la conscience moderne formons, avec l'auteur, le vœu que cet ouvrage, riche de contenu, solidement charpenté, induise les sciences exactes à se réconcilier, pour le plus grand bien de l'humanité, avec les autres disciplines, en une attitude de respect mutuel qui accepte une critique, franche et cordiale.

CHARLES KRAMER : *La frustration. Une étude de psychologie différentielle*. Préface du Dr S. Rosenzweig. Collection « Actualités pédagogiques et psychologiques », Neuchâtel et Paris 1959, 116 pages. Prix : 6 fr. 75 suisses.

Cet ouvrage érudit présente l'application, sur une vaste échelle, de la *Picture Frustration Study*, de Rosenzweig, publiée la première fois en 1935, comme un instrument de diagnostic et de sélection pour les malades, les militaires, que complètent les données de l'électroencéphalographie.

La frustration se caractérise par « la présence d'obstacle ou d'obstructions sur la route conduisant à la satisfaction d'un besoin ». Il ne s'agit pas de noter l'effet de privation, d'insatisfactions « subjectives », mais bien d'enregistrer la réaction de l'organisme qui a été victime d'une agression, imputée au milieu.

L'enquête, portant sur des lycéens, les carrières civiles et militaires, les malades mentaux, demande au sujet d'interpréter 24 situations, figurées par des dessins structurés et de formuler une réponse traduisant sa réaction, réponse qui sera cotée d'après la direction de l'agression et le type de réaction. Chacune d'elles posera, d'ailleurs, un problème de structure de la personnalité.

JEAN PIAGET et BÄRBEL INHEIDER : *La genèse des structures logiques élémentaires, Classification et sériation*. « Actualités pédagogiques et psychologiques », Delachaux et Niestlé, Neuchâtel et Paris 1959, 295 pages. Prix : 13 fr.

Les auteurs, secondés par un groupe d'assistants de l'Institut des sciences de l'éducation à Genève, s'y proposent d'étudier, sur la base des témoignages fournis par 2159 enfants interrogés par eux, comment se forment les opérations de classification (chap. I-VIII) et de sériation, visuelle et tacite (IX-X), relevant, ces

dernières, du langage seul ou d'opérations sous-jacentes à lui (indépendantes du milieu, fruit d'une maturation tardive des connexions nerveuses ou constituées à partir de structures élaborées antérieurement.

Cet ouvrage, riche d'observations, d'aperçus suggestifs, est farci de termes techniques, de notations algébriques ; la lecture sans doute exige une grande concentration d'esprit, mais elle nous fait pénétrer dans un domaine particulièrement nouveau du savoir humain.

JACQUES WITTVÉR, *Les fonctions grammaticales chez l'enfant* (sujet, objet, attribut). « Actualités pédagogiques et psychologiques », Delachaux et Niestlé, Paris, Neuchâtel, 294 pages. Prix : 12 fr.

Cet ouvrage pose minutieusement le problème de l'enseignement grammatical que certains entendent résoudre, soit par l'exercice de la mémoire et l'acquisition d'automatismes, soit en étudiant l'aspect fonctionnel de la grammaire.

« La langue, affirme M. Calichet, est à la fois un système de valeurs et un système de formes. » « L'explication grammaticale doit donc s'appuyer sur la forme comme sur un indice... pour atteindre les mécanismes de pensée qui, en fin de compte, commandent les mots. »

Elle vise à une certaine correction de la forme écrite et parlée. Les mots vivent et agissent dans la phrase et l'intelligence de la fonction – valeur stable – doit précéder l'étude des espèces correspondantes. La grammaire va du fonctionnel au formel, l'enfant, lui, du formel au fonctionnel.

La première partie du livre étudie la nature, la fonction des éléments majeurs de la proposition : sujet, attribut, complément d'objet direct.

La deuxième envisage l'expérimentation ; elle demande à l'enfant de découvrir des termes semblables à ceux des propositions indépendantes simples, contenant le terme fonctionnel à dépister, en une série de « séquences d'application ».

En guise de conclusions pédagogiques, l'auteur : 1° dénonce la primauté de la nature sur la fonction ; 2° le danger d'une analyse relationnelle trop précoce ; 3° il critique le mode de présentation des notions grammaticales et 4° le mécanisme des procédés d'analyse.

Cet ouvrage conçu intelligemment, abondamment illustré d'exemples, de tableaux schématiques, de données statistiques, est suggestif à souhait !

ANTOINETTE NUSBARME, *Etapas*, éditions V. Attinger, Paris 1959. Un volume in-16°, 76 pages. Prix : 360 fr. français.

Cette suite de poèmes de belle venue, rustiques, rappelant Le Cardonnell ou Francis Jammes, touchés par le symbolisme baudelairien : *Les vieux chemins*, *l'Araire*, *Complaintes – transposées – d'une gardeuse de chèvres*, *Entre la manne et le désert*, *l'Ile*, *l'Effraie*, entend « aller au mystère par les chemins de la clarté » ; elle apaise la souffrance des cœurs meurtris, nous convie à la paix de l'âme dans l'harmonie de la Création et la « sainte solitude, éternelle présence ».

Imprimés pour sociétés

Imprimerie St-Paul, Fribourg

Cartes de convocation
En-têtes de lettres
Bulletins de versement
Enveloppes