

Œuvre suisse des Lectures pour la jeunesse

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **89 (1960)**

Heft 1

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Œuvre suisse des Lectures pour la jeunesse

Cinq nouvelles brochures *OSL* ont paru en 1959. Il s'agit d'histoires captivantes qui feront certainement la joie de tous les enfants. Les brochures *OSL* sont en vente auprès des dépôts scolaires *OSL* et du secrétariat de l'Œuvre suisse des lectures pour la jeunesse (Seefeldstrasse 8, Zurich 8), dans les librairies et dans des kiosques.

Nouveautés

N° 667 : *Les ruines de Houdan*, par C. F. Landry. Série : Voyages et aventures. Age : depuis 12 ans.

Un garçon de douze ans habite au fond des campagnes normandes près d'une église aussi grande qu'une cathédrale mais tout en ruines. Ces hauts pans de murs encore debout, une partie de la tour, une arcade immense, tout cet ensemble fascine ce garçon. D'autant plus qu'il a entendu plusieurs fois raconter l'histoire fabuleuse d'un voyageur qui avait grimpé jusque là-haut, fit une chute et se tua. Saura-t-il résister à l'appel de l'aventure ?

N° 668 : *Trois garçons — trois aventures*, par Jean Feyrin. Série : Voyages et aventures. Age : depuis 12 ans.

De mystérieux trafiquants, une grotte préhistorique, un singulier voleur d'ampoules électriques... telles sont les rencontres ou les découvertes que feront Jean-Loup, Fred et Christian au cours de leurs vacances. Tour à tour campeurs, excursionnistes, détectives improvisés ou apprentis-spéléologues, ils connaîtront de belles émotions...

N° 669 : *Bricolage*, par Gaston Falconnier. Série : Bricolage et construction. Age : depuis 10 ans.

En peu de temps, avec des riens, vous ferez vingt objets utiles ou amusants : un gril, un cadran solaire, des boussoles, un Martien plus vrai que nature, un château fort, des chevaux avec des bouchons, des sapins avec des coins d'enveloppes... Pour ceux qui aiment travailler de leurs doigts, voici donc vingt jours de bonheur à trois centimes la journée ! Il n'y a que les brochures *OSL* pour vous offrir ça.

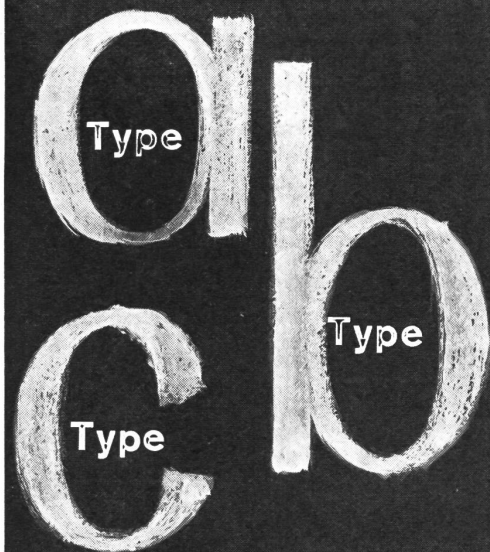
N° 670 : *Bonjour Frédéric*, par Colette Arnal. Série : Pour les petits. Age : depuis 7 ans.

« Bonjour Frédéric » vous raconte quelques-unes des aventures d'un petit garçon bien turbulent et plein d'imagination. Il vous entraînera avec lui dans ses escapades et vous aimerez certainement connaître tous ses petits compagnons : le chat « Napoléon », « Tonton » le mouton savant et surtout le mystérieux chasseur de la forêt et le mignon petit phoque aux grands yeux tristes.

N° 671 : *Boulou-Kalari*, par Ernest Pérochon. Série : Littéraire. Age : depuis 9 ans.

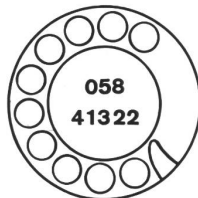
Les grands éléphants fuient l'homme qui porte le tonnerre. Le jeune éléphant Boulou-Kalari désobéit et ralentit la marche du troupeau. Que d'aventures et de drames dans cette fuite ! Que deviendra le jeune éléphant ?

Pour chaque
enseignement le modèle
de tableau noir
qui convient !



Les tableaux PALOR modernes se font en vert palor ou en noir ardoise. Chacun écrit aisément avec toutes sortes de craies et de couleurs sur leur revêtement durable Eternit résistant aux griffures. La qualité des tableaux noirs Palor est si bonne que nous les livrons avec **10 ans de garantie.**

L'installation entière peut se déplacer verticalement de 50 à 65 cm suivant le type, sur des glissières invisibles. Nous fournissons toute une gamme de modèles en trois exécutions a, b et c **pour tous genres d'enseignement.** Demandez nos devis sans engagement, prospectus et références.



Meubles d'école et tableaux noirs
PALOR S.A., Niederurnen/GL tél. 058/41322
Bureaux de vente à Bâle, Lausanne, Olten
et Chiasso.
Bureau technique à Rheineck/SG.