

Bibliographie

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **89 (1960)**

Heft 10

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Bibliographie

CHARLY CLERC : *Une partie à faire*. Un volume broché de 112 pages, 14 × 21 cm. Editions Delachaux et Niestlé S. A., Neuchâtel. Prix : 5 fr. 50.

Charly Clerc a eu le privilège de prononcer à la radio dans les dernières années de sa vie, une douzaine de causeries sur un thème identique, la Suisse.

Ce thème, depuis longtemps d'ailleurs, occupait sa pensée, sa vie intellectuelle et artistique et orientait son action.

Il estime, à juste titre, que l'existence commune parmi les Suisses exige un réel effort de compréhension et d'adaptation à la réalité, aux conditions de la vie sociale.

Chacun doit accomplir un effort considérable pour saisir la psychologie de ses concitoyens, leur témoigner de la sympathie, simplement parce qu'ils ne partagent pas la même langue, la même mentalité, la même culture que lui.

Nul n'était mieux qualifié que cet homme qui a vécu la plupart du temps en Suisse alémanique et au Tessin pour ressentir avec acuité le besoin d'une communication plus ouverte, plus intime entre nos divers groupements nationaux. Il s'est employé à favoriser cette entente si désirable.

Les Romands inclinent à sous-estimer leurs compatriotes de la Suisse alémanique sauf s'ils viennent s'installer chez eux, comportement regrettable mais qui s'explique en partie car le dialecte alémanique nous est difficilement accessible, tandis que nos concitoyens d'outre-Sarine sont à même de nous adresser la parole en français, langue qui leur est familière depuis l'école.

Ce modeste ouvrage assume la valeur d'un témoignage objectif, sincère ; il nous fournit l'occasion de méditer sur notre pays et exige de nous une prise de conscience qui revête l'importance d'une hygiène, combien salutaire afin d'éliminer les idées toute faites, les partis-pris et les préjugés.

Annuaire international de l'éducation – volume XXI, 1959, Paris, Unesco ; Genève, Bureau international de l'Éducation, N° 211, 580 pages. Prix : 17 fr. suisses – présente le rythme auquel est soumis le développement de l'éducation dans 77 pays. Il nous fait découvrir, durant l'année 1958-1959, les secteurs les plus avancés, ceux qui sont stationnaires ou en recul ; la courbe des crédits affectés à l'éducation ; la pénurie de locaux scolaires ; le taux d'augmentation des effectifs des écoles primaires ; la revision des programmes d'études ; la question du recrutement et de la rétribution du personnel enseignant.

M^{me} PICCARD : *Pages choisies des épisodes de la grande tragédie russe*. Avant-propos par Alfred Lombard, professeur. Un fort volume 15 × 21 cm. de 244 pages + 1 hors-texte portrait. Editions Victor Attinger S. A. à Neuchâtel. Prix : 9 fr.

Les amis et admirateurs de l'écrivain neuchâtelois qui ont suivi avec intérêt et attention pendant de nombreuses années le développement de son œuvre, ont pris l'initiative de publier les plus belles pages tirées des « Episodes de la grande tragédie russe » aujourd'hui épuisés. Ce livre est une réussite.

« Nous avons, tout d'abord, tenu à marquer à quel point les extraits qu'il contient, écrit le professeur Lombard dans son avant-propos, conservent pour nous toute leur actualité vivante. » C'est, poursuit-il « un ensemble littéraire et historique qui constitue un document de premier ordre, M^{me} Piccard écrit avec son cœur

autant qu'avec son esprit. Elle connaît l'âme de la terre russe, la poignante solitude des paysages infinis, la poésie de la plaine russe, l'immensité de la lumière, l'éveil de la nature dans le printemps éblouissant et âpre sous les grands vents d'avril, la forte sensation des choses. Elle aime les hommes de cette terre et ce qui en eux n'a pas changé. Et c'est la beauté de cette œuvre, d'avoir été écrite non seulement avec de l'amertume et de justes colères, mais aussi avec amour ».

Dans les 5 volumes des *Episodes de la grande tragédie russe*, le grand auteur disparu a brossé avec art, une émouvante fresque de la Révolution bolchéviste qu'elle a personnellement vécue, où elle a perdu trois enfants. Le présent extrait, remarquablement fait et présenté donne un ouvrage qui se lit comme un tout, tel le plus passionnant des romans. C'est une succession de récits dont chacun est un petit chef-d'œuvre qui nous transporte en plein dans la vie de tous les jours en Russie soviétique. Ces tranches de vie, réunies par une trame solide, sont poignantes. Les écrits de M^{me} Piccard figurent incontestablement parmi les meilleurs livres sur la révolution bolchéviste. De ces documents de première main, prodigieusement intéressants et émouvants par leur sincérité brutale, Henry Bordeaux (de l'Académie française) a pu parler de « vision directe et profonde, émouvante et douloureuse ». Nous ne pouvons que le suivre.

Répétons que M^{me} Piccard est l'un des meilleurs écrivains de la Suisse romande et a remporté le prix 1952 de la fondation Schiller suisse, ainsi que de nombreuses distinctions étrangères et suisses.

Œuvre suisse des Lectures pour la jeunesse

Tel un arbre qui croît et embellit d'année en année et dont les branches ne cessent de grandir, l'Œuvre suisse des lectures pour la jeunesse prospère d'année en année. Le *rapport annuel* de 1959 est le 28^e. Parcourons-le et arrêtons-nous aux événements les plus intéressants. Deux brillants résultats nous frappent. La vente des brochures OSL a atteint le *record* de 910 708 exemplaires. C'est là un succès hautement réjouissant et qui est dû uniquement au dévouement sans limites des collaborateurs bénévoles (3700, la plupart membres du Corps enseignant). Si l'on se représente ce que cela constitue comme travail et organisation pour que les brochures parues dans les quatre langues soient offertes aux enfants dans le village le plus reculé de Suisse, un tel résultat prend toute son importance. Un autre succès fut la *recommandation sans réticence de la conférence des chefs de l'instruction publique*, recommandation adressée aux cantons et leur suggérant d'accorder dans une plus large mesure leur appui financier à l'OSL, en complément de la subvention fédérale annuelle. Il convient ici de mettre de nouveau en lumière l'effort du canton du Tessin qui depuis 13 ans a accordé à l'OSL un don de 1000 fr. et qu'il a maintenant doublé. Telle est la nouvelle voie de financement adoptée par l'OSL à la fin de l'exercice : solliciter l'appui des cantons en faveur du combat que mène l'OSL contre la littérature immorale et de mauvais goût.

Les chiffres du rapport annuel montrent clairement que l'OSL, œuvre d'utilité publique, ne peut accomplir sa tâche, qui consiste à offrir à la jeunesse des brochures saines et à prix modique, que si elle peut compter sur l'appui des pouvoirs publics. Le programme de 1959 compte *soixante brochures* publiées dans les quatre