

Œuvre suisse des Lectures pour la jeunesse

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **89 (1960)**

Heft 10

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

autant qu'avec son esprit. Elle connaît l'âme de la terre russe, la poignante solitude des paysages infinis, la poésie de la plaine russe, l'immensité de la lumière, l'éveil de la nature dans le printemps éblouissant et âpre sous les grands vents d'avril, la forte sensation des choses. Elle aime les hommes de cette terre et ce qui en eux n'a pas changé. Et c'est la beauté de cette œuvre, d'avoir été écrite non seulement avec de l'amertume et de justes colères, mais aussi avec amour ».

Dans les 5 volumes des *Episodes de la grande tragédie russe*, le grand auteur disparu a brossé avec art, une émouvante fresque de la Révolution bolchéviste qu'elle a personnellement vécue, où elle a perdu trois enfants. Le présent extrait, remarquablement fait et présenté donne un ouvrage qui se lit comme un tout, tel le plus passionnant des romans. C'est une succession de récits dont chacun est un petit chef-d'œuvre qui nous transporte en plein dans la vie de tous les jours en Russie soviétique. Ces tranches de vie, réunies par une trame solide, sont poignantes. Les écrits de M^{me} Piccard figurent incontestablement parmi les meilleurs livres sur la révolution bolchéviste. De ces documents de première main, prodigieusement intéressants et émouvants par leur sincérité brutale, Henry Bordeaux (de l'Académie française) a pu parler de « vision directe et profonde, émouvante et douloureuse ». Nous ne pouvons que le suivre.

Répétons que M^{me} Piccard est l'un des meilleurs écrivains de la Suisse romande et a remporté le prix 1952 de la fondation Schiller suisse, ainsi que de nombreuses distinctions étrangères et suisses.

Œuvre suisse des Lectures pour la jeunesse

Tel un arbre qui croît et embellit d'année en année et dont les branches ne cessent de grandir, l'Œuvre suisse des lectures pour la jeunesse prospère d'année en année. Le *rapport annuel* de 1959 est le 28^e. Parcourons-le et arrêtons-nous aux événements les plus intéressants. Deux brillants résultats nous frappent. La vente des brochures OSL a atteint le *record* de 910 708 exemplaires. C'est là un succès hautement réjouissant et qui est dû uniquement au dévouement sans limites des collaborateurs bénévoles (3700, la plupart membres du Corps enseignant). Si l'on se représente ce que cela constitue comme travail et organisation pour que les brochures parues dans les quatre langues soient offertes aux enfants dans le village le plus reculé de Suisse, un tel résultat prend toute son importance. Un autre succès fut la *recommandation sans réticence de la conférence des chefs de l'instruction publique*, recommandation adressée aux cantons et leur suggérant d'accorder dans une plus large mesure leur appui financier à l'OSL, en complément de la subvention fédérale annuelle. Il convient ici de mettre de nouveau en lumière l'effort du canton du Tessin qui depuis 13 ans a accordé à l'OSL un don de 1000 fr. et qu'il a maintenant doublé. Telle est la nouvelle voie de financement adoptée par l'OSL à la fin de l'exercice : solliciter l'appui des cantons en faveur du combat que mène l'OSL contre la littérature immorale et de mauvais goût.

Les chiffres du rapport annuel montrent clairement que l'OSL, œuvre d'utilité publique, ne peut accomplir sa tâche, qui consiste à offrir à la jeunesse des brochures saines et à prix modique, que si elle peut compter sur l'appui des pouvoirs publics. Le programme de 1959 compte *soixante brochures* publiées dans les quatre

langues dont 34 en allemand, 13 en français, 9 en italien et 4 en romanche. Depuis sa fondation, l'OSL a publié 687 brochures ; voilà une réussite remarquable qui apparaît aussi dans le tirage total d'environ 16 millions de brochures OSL.

Grâce à l'OSL, tous nos bons écrivains spécialistes de la littérature juvénile, ainsi que nos illustrateurs peuvent s'adresser à nos enfants, les diriger et les influencer. L'OSL fait aussi bénéficier notre jeunesse des trésors de la littérature mondiale. L'OSL s'efforce de ne pas laisser tarir cette source. Le 28^e rapport annuel en est une nouvelle preuve.

D^r W. K.

Cinq nouvelles brochures OSL et deux réimpressions viennent de sortir de presse. Il s'agit d'histoires captivantes qui feront certainement la joie de tous les enfants. Les brochures OSL sont en vente auprès des dépôts scolaires OSL et du secrétariat de l'Œuvre suisse des lectures pour la jeunesse (Seefeldstrasse 8, Zurich 8), dans les librairies et dans les kiosques.

Nouveautés

N^o 703 *Les pains d'épices de Torun*, par M. KRÜGER/SLIWKA-DELAY. Série : Littéraire. Age : depuis 8 ans.

Jeunes amis, laissez-vous emporter dans un village des lointaines Carpathes. Le vieux conteur a remis une bûche dans le feu clair qui lance une gerbe d'étincelles. Un instant il se tait, dans un silence plein d'attente, puis il reprend son récit... Il était une fois un garçon apprenti boulanger...

N^o 704 *Nicolas et les espions*, par JACQUES BRON. Série : Voyages et aventures. Age : depuis 12 ans.

Au cours d'un séjour en Italie, Nicolas rencontre d'étranges personnages. Rendez-vous mystérieux dans les ruines, découvertes surprenantes, courses folles se succèdent de Rome à Pompéi, dans quelques-uns des plus beaux paysages du monde. En compagnie de Nicolas, vous apprendrez qui étaient les hommes du souterrain et quel était le secret de la belle cantatrice.

N^o 705 *La famille moineau*, par CHARLES VILDRAC. Série : Littéraire. Age : depuis 8 ans.

Il s'agit d'une famille de moineaux parisiens : le père, la mère et les deux petits : Piou et Fiou. Au cours d'un été, ils décident de faire comme tout le monde et de quitter la ville. Mais la vie campagnarde est bien aventureuse pour des moineaux de Paris ! Ceux-ci et le petit Fiou en particulier vivront de terribles émotions avant de retrouver un jour le bonheur et la sécurité, en picorant dans la cour de l'immeuble de leur amie et protectrice, M^{lle} Félicité.

N^o 706 *Jaquette de Montricher*, par LUISA HAESSIG. Série : Voyages et aventures. Age : depuis 12 ans.

Du château de Montricher ne subsistent aujourd'hui que quelques pierres écroulées dans les herbes et les ronces. Mais nous sommes au 13^e siècle et les

hautes tours dominant le plus beau des paysages. Trois filles, Jaquette, Bonne et Bertrade animent la noble demeure. Un voisin, le cruel Foulques de Duin, est fermement décidé à épouser la jolie Jaquette et à s'emparer ainsi du château et des terres de Montricher. Y parviendra-t-il ? Ou bien un mystérieux et chevaleresque inconnu saura-t-il faire échouer ce sinistre projet ?

N° 707 *La noix mystérieuse*, par ERNESTINE WARGINAIRE. Série : Voyages et aventures. Age : depuis 14 ans.

« Allo ! allo ! Ici Dchigme, un jeune Tibétain qui a été en Chine, aller et retour à pied. Vous pensez bien qu'un tel voyage ne s'est pas effectué sans aventures. Si vous voulez les connaître et les vivre en imagination, lisez vite *La noix mystérieuse*.

Réimpressions

N° 322 *Sourifine et Sourifou*, par M. LUGRIN, 2^e édition. Série : Pour les petits. Age : depuis 9 ans.

Sourifine et Sourifou ont aventures sur aventures : guerre avec le chat, combat contre le hérisson. Seront-ils vainqueurs ? Il faut chercher à travers la campagne un nid douillet pour passer l'hiver en paix. Le trouveront-ils ? Lisez « Sourifine et Sourifou » et vous saurez tout.

N° 375 *Stanley, le vainqueur de la forêt vierge*, par ROGER DUCAP ; 2^e édition. Série : Biographies. Age : depuis 12 ans.

Enfant qui connut la souffrance, il parvint grâce à son bon cœur et à sa force de caractère, à devenir le grand explorateur du continent noir. Mais que de difficultés à surmonter, que d'aventures vous vivrez en lisant ces pages captivantes !