

L'épervier

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **90 (1961)**

Heft 13

PDF erstellt am: **15.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

L'épervier

Il décrit d'abord des ronds sur le village.

Il n'était qu'une mouche, un grain de suie.

Il grossit à mesure que son vol se resserre.

Parfois il demeure immobile. Les volailles donnent des signes d'inquiétude. Les pigeons rentrent au toit. Une poule, d'un cri bref, rappelle ses petits.

L'épervier hésite et plane à la même hauteur. Peut-être n'en veut-il qu'au coq du clocher.

On le croirait pendu au ciel, par un fil.

Brusquement, le fil casse, l'épervier tombe, sa victime choisie. C'est l'heure d'un drame ici-bas.

Mais, à la surprise générale, il s'arrête avant de toucher terre, comme s'il manquait de poids, et il remonte d'un coup d'aile.

Il a vu que je le guette de ma porte, et que je cache, derrière moi, quelque chose de long qui brille.

JULES RENARD

Histoires naturelles

Vocabulaire

1. Quel est ici le sens de décrit ? n'a-t-il pas une autre signification ? Expliquez son homonyme (il décrit).

2. Relever les noms abstraits et prouver qu'ils désignent bien une action ou un état :

(*Vol* : action de voler ; *inquiétude* : état de celui qui est inquiet ; *drame* : situation de ce qui est tragique ; *surprise* : le fait de surprendre ou d'être surpris).

3. Etablir la famille du mot *fil*, en choisissant des mots formés de préfixes et de suffixes variés.

4. Comment appelle-t-on les petits de la poule (poussins) ; citez les mots désignant les petits des animaux suivants : biche (faon) ; cheval (poulain) ; lièvre (levraut) ; sanglier (marcassin) ; porc (porcelet) ; oie (oison) ; lapin (laperau).

Intelligence du texte

1° Qu'est-ce qu'un épervier ? de quelle catégorie d'oiseaux fait-il partie ?

2° Relever et expliquer les différentes images et comparaisons :

– *grain de suie* : (la suie est une petite poudre noire, dont chaque grain est minuscule).

– *pendu par un fil* : (l'oiseau, en planant, reste à la même hauteur, comme s'il était attaché ; le fil casse, c'est-à-dire l'épervier se laisse tomber brusquement).

– *manquait de poids* : (comme un ballon d'aéronaute, remonte dans le ciel quand on lui enlève son lest).

3° Expliquer : les pigeons rentrent au toit.

4° Que désignent les mots : *quelque chose de long qui brille*? (le fusil).